۱۳۸۶ /۴/ ۲۳
کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب شرح عوامل جرجانی

مصنف متن «عوامل المائة» شیخ عبدالقاهر جرجانی . شارح شناخته نشد

مؤلف

خطی نسخ ۲۳ سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۴۴

جزء کتب نحو شماره خصوصی

شماره عمومی ۱۵۷۵۶ شماره قبض

واقف خریداری آستان قدس تاریخ وقف اردیبهشت ۱۳۶۷

طول ۱۸/۵ عرض ۱۳/۵ شماره صفحات

رمضا نعلی مقدسی
مرمت کار کتب خطی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى والصلوة التامة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى وصحبه المنقطعين من الدنيا الى دار البقاء اما بعد فهذه كلمات مفهومات فهمنا من كلام المشايخ لمتون النحو من استادينا رحمهم الله ما استنبطنا واخرجنا من مقالهم الشريفة ذكرناها والقيناها لتذكرة اخوان الصفا بذكر دتنا بها العلم عند ذكرهم ايانا يحصل لهم رحمة وشفقة بصالح دعواتهم يغفر الله لنا زلاتنا وعثراتنا وتسهيلا للمتعلمين ولمن ابتلا بهذا العلم وطلبهم مرادكثيرا دعى الى البقاء هذه وان كان لنا البقاء غير لائق وغير مستفيهم كل استفادة والنادر اللائق كنا فيه نادر نحو نعلم فرانبوما بجر وجر يوما بالعفو لعل الله وفقنا للغاية وهو ولى الاجابة والتوفيق وانما ابتدا بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بكلام الله لان الله تعالى ابتداء بكلامه لتعبد واقتداء بحديث رسول الله صلعم فانه قال كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله فهو ابتر اى اجذم بمعنى من المعروف لامن الذي فهو ابتر اى مقطوع الذنب وناقص من رحمة الله جهة الصورة والمعنى وبسم الله كان اصله باسم الله فحذفت منه الهمزة للتخفيف لانه كثير الاستعمال وطولت الباء في الكتابة ليكون دليلا كالعوض عن الهمزة كما طولت التاء في الكتابة تاء اخت وبنت وان كانتا للالحاق باللام غير طويلة ليكون كالعوض عن اللام المحذوفة وليكون اول كلام الله تع والابتداء بحرف عظيم في الصورة كما كان عظيما في المعنى لانه قال اهل التحقيق ترجيع المكنونات مندرج في القران وترجيع القران مندرج في الفاتحة وسر الفاتحة مندرج في بسم الله الرحمن الرحيم وسر بسم الله كما قال على رضه انا نقطة تحت الباء وانما خص الابتداء في الصورة لان اسماء الله تع عند البعض ثلثة الاف فالالف لا يعلم سواه فالالف يعلم الملائكة المقربون وواحد وتسعون لا يعلم الله الرسول والانبياء وتسعة وتسعون يعلم الخلق وجعلها ما في قسم

مستجمع

ذاته وقسم اسما صفاته فالله اسما لذاته مستجمع لجميع صفاته من قال الله تعالى ٢

فكانما ذكر جميع اسما الله تع من قال بسم الله مرة لم يبق من ذنوبه ذرة اذا كان

مخلصا حاضر القلب ولان بعض العلما ذهب الى ان الاسم الاعظم هو الله والسر فيه ان

جميع الاسما اذا حذف منه حرف لم يبق على المعنية الا الله تع سوى الله فانه اذا حذف

الهمزة واللام يبقى ايضا اسما الله تع عن هو الذي لا اله الا هو لله ملحوظ من

اله وهو بمعنى تحير فالخلق متحيرون في شانه وحقيقته للجهل لكنه الواصفون

وانما خص من صفاته بالرحمن والرحيم لان كل واحد منهما رد الجهد للمذهب

من المذاهب الباطلة فالرحمن رد المذهب من قال ان الفرق بين العباد كالفرق

الابن الاب والعبد للسيد والزوجة الزوج والمنتقد لانبيا اي بالرحمن لان الا

نرنه للحقيقة هو سبحانه وتع شانه [illegible] الكفرة عما يقول الظالمون والو

بالرحيم رد المذهب من ينكر الاخرة فالاخرة يوم لا بد منه لان بها يجزى العباد

فيه محسنا فالحسنى [illegible] اوالسادة وانما قدم الرحمن على الرحيم لان الرحمن ليس صح

فيه مبالغة الرحيم ولان الرحمن بمعنى [illegible] بتعلق بالدنيا فالدنيا مقدم

على الاخرة فلهذا قدم والرحيم بمعنى الرحمة بالعفو متعلق الاخرة موخرة على

الدنيا والرحمن لفظ خاص [illegible] والرحيم لفظ عام ومعناه خاص قال اهل

الاشارة الاولى ان الباء ابتدا بسم الله الباقي والسين ابتدا اسم الله السلام

والميم اسم الله الشافي والميم ابتدا اسم الله المجيد والمالك والملك والمجيد

اشارة الى حملة العرش جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل او الى خلفائه الاربعة الى

بكر وعمر وعثمان وعلي وطول الطا لما مستقيما فيه اشارة الى الطريق المستقيم نحو

قوله تعالى هذا صراط مستقيما فاتبعوه ولا تتبع السبل ودوران الميم اشارة الى

دوران جهة [illegible] واحاطته اياه والضوية وسط الميم [illegible] والميم ان [illegible]

واشارة الى استقامة الطريق وان ارتفع الجانب الاعلى فاشارة الى مرجع الخلق الله تعالى

وان اسبل الى الاسفل اشارة الى ان مرجع الخلق لا التاليب تمت وبه نستعين جل ذاته

وقال اهل الاشارة عنه لانه عند المفسرين البارز بالبسملة صح

فاد كافهم

وسياق [illegible]

فعلية مذكورة معطوفة الى جملة فعلية مقدرة تقديره ابتدأ باسم الله وبه نستعين
فلم به على استعين لغرض الحصر لان تقديم ما حقه التأخير يوجب الحصر اي لا نستعين
محصوراً في ذاته تعالى والجملة على قسمين فعلية وهي ما كان جزأه الاول فعلاً واسمية
وهي ما كان جزأه الاول اسماً **قوله** والحمد لله وانما ابتدأ بالحمد مع انه قال عليه السلام كل
امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم لانه اراد بكل امر ذي بال لم يبدأ فيه
بالحمد سوى بسم الله وهو مبتدأ بالنسبة الى ما بعده فقوله والحمد لله جملة اسمية
• معطوفة على الجملة الفعلية المقدرة فهو مبتدأ او للملفوظة وهو نستعين عدل
من الجملة الفعلية الى الاسمية ههنا وان كان الاولى عطف الفعلية على الجملة الفعلية
لان الفعلية تدل على التجدد والحدوث المتضمن في بعض الاوقات والاسمية تدل على
الثبات والاستمرار في كل الاوقات فالتي بالاسمية اشارة الى الاوقات والحمد هو الثناء
باللسان على قصد تعظيم المنعم لكونه منعماً فورد الحمد خاص وهو اللسان ومورد
متعلقه عام وهو النعمة وغيرها والشكر هو الثناء باللسان والاركان وعلى فضل
تعظيم المنعم لكونه منعماً فمورد الشكر عام وهو اللسان وسائر الاركان ومتعلقه
خاص وهو النعمة فقال الحمد لله على علمه والثناء الشكر على عمله **قوله** والصلوة عطف
على قوله والحمد لله والصلوة في اللغة الدعاء بدليل قوله تعالى وصل عليهم ان صلوتك
سكن لهم اي دعاءك وفي الاصطلاح عبارة عن قولهم اللهم اعظمه في الدنيا باعلاء
ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بقبول شفاعته وتشفيعه في امته **قوله**
والسلام عطف على قوله والصلوة والسلام مصدر الذي هو التسليم بمعنى الامن عن المكاره
واللائق بين ما عند هذه الدعوة لما يرد عنه عليه السلام انه عرج من قال صلى على صلوة
صلى الله عشراً او هذه بعشرة وشفقة على السلام عن الشيعة انهم ان طلبوا له المرتبة العالية
يحصل لهم فضل القرب بسبب رضى الرسول عليه السلام وكل من يتبع هواه يحصل له القرابة
بسبب قربه واختلف في الآل فبعضهم ذهب الى انه كل تقي ونقي هو آله وبعضهم قالوا الآل
في الاصل اهل قلبت الهاء الفا فصار آل والاهم العباد بقوله عليه السلام هؤلاء اهلي

هم

٧ ومات ٩

٣

وهم وعلي وفاطمة وحسن وحسين وبعضهم قالوا الذكا في الجد وبعضهم
قالوا الخلفاء الاربعة وهو ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله تعالى عليهم اجمعين
ان بعضهم قالوا جميع الصحابة رضي الله عنهم والصحب جمع صاحب والصاحب
كل من كان في زمان نبيهم وصاحب مسلما عليه السلام قوله اما بعد سمي بعد فصل
الخطاب لان كل كلام مشتمل على الحمد والثناء سمي خطبة والخطبة والخطاب بمعنى
واحد فسمي اما فصل الخطاب لانه قد يقع بين الخطبة الذي هو الثناء وبين المقصود
ويفصلهما واما ايضا حرف الشرط وضعت للتفصيل والتبيين والتفصيل يكون
للجمل لانه في موضع يكون فيما قبله المتنبه نحو قولك جاء في القوم اما زيد فا
لم واما بكر فجاهد واما خالد فقعد فاذا امتنت قبله في القوم الذي هي هذه الاشخاص
الثلث ان تضاهم باي نسبة اي منسوبهم ومحكومهم باي نسبة حكم فانت تجيء
كما ذكرنا البعلم للخاطب النسبة المذكورة واما قد يكون لفظا كما ذكر فقد لا يكون
كما ذكر الماتن قوله بعد ظرف اما الزمان او المكان فان كان المضاف اليه
مكانا فظرف مكان وان كان المضاف اليه زمانا فانه كان ظرف زمان ههنا بيته كلها للبنا
مباحثه من بعد في علم النحو وهو مبني على الضم محل النصب بتقدير بانه
مفعول فيه لانه هو المفهوم الكلام والمضاف اليه محذوف منوي وهو البسملة والحمد
والصلوة فتقديره اعلم اما بعد البسملة والحمدلة والصلوة فتقديره اقرء
او احفظ بان العوامل في النحو مائة امر بعدما حققت وقررت لك البسملة والحمدلة
والصلوة اقول بعد البسملة فان العوامل في النحو ثابتة لم العوامل في النحو اي
الكائنة في النحو على انه صفة العوامل وحالا اي العوامل حال كونها في النحو والعوامل
جمع عامل والعامل في اللغة اسم فاعل من باب الرابع وفي الاصطلاح كل كلمة يعمل في
الاسم والفعل والعمل على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر وكل واحد منها على ثلثة اقسام
لفظي وتقديري ومحلي فاللفظي ما يتلفظ به كجاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
والتقدير فيما فانه اسم المعرب يتعذر بان الاعراب على لفظه او للاستثقال

اما بعض صح

فاما يجي بعد كلام يكون فيه اجمال صح

باما

قوله فان العوامل

سم لمن جعلته شيء صح

الا فلكجاءني فتى ورأيت فتى ومررت بفتى فان جريان الاعراب على لفظه متعذر
بسبب الالف فان الالف لا يقبل الحركة والثاني كجاءني قاضٍ ومررت بقاضٍ فان جريان الاعراب
عليه غير متعذر لانه يمكن ان يقال جاءني قاضيٌ ومررت بقاضيٍ مستثقل لان الضمة والكسرة
ثقيل على الياء كما عرفت في التصريف واما ما لا يمكن جريانه عليه لا لفظا ولا تقديرا بل
محلا بان يحذف الاسم المبني ويوضع في موضعه اسم معرب فيجري عليه هذه الاعراب
كجاءني هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء فهؤلاء في محل الرفع او النصب او الجر
معنى انه قيل جاءني الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال يجري الاعراب على الرجال لفظا
كما تعرف اعرابه محلا اي موضعه موضع الاعراب ان كان فيه اسم معرب يجري عليه الاعراب
لفظا او تقديرا واما قاله الفاضل ان العوامل اللفظية لا تستغني عن المحل لا يكون كلك الا المقدر
وقال بدل على انه للشيخ ... الشيخ لا يكون فيه عامل فقط كما ذكروا انه كتبهم
والشيخ صفة مشبهة على وزن فعل من شاخ يشيخ شيخ على ... اي هو عالٍ في مرتبة العليا
لانه في الدرجة ... المعنوية والعلوم الجسمانية والاعمال من ام يام فهو الفضل
له وهو المستند اليه في العلم ومقصود اهل العلم ... اقتبس عطفه بيان للشيخ وللجر
جاءني ... موضع اصله ... ابدلت من الكاف جيما لتقارب مخرجهما تخفيفا
اللفظية يمكن ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي احدها اللفظية ويمكن ان يكون مفعولا به
باضمار اعني ويمكن ان يكون بدلا من عامل بدل البعض من الكل والياء في اللفظية اما ان يكون
مصدرية او ياء نسبة فان كان مصدرية يكون تقديره قسم منها كونها ذا اللفظ وملفوظ
وان كان ياء النسبة تقديره قسم منها منسوب الى اللفظ اي ما يتلفظ به يعني يكون للنسا
خطة للتلفظ والكلام في ياء المعنوية كذلك فالمعنوية خلاف اللفظية اي ما كان في اللفظ
ولم يكن فيه للنسا حظا اي ما لا يتلفظ به ولا يحتاج الى ذكر امثلتها الفاء في اللفظية للتفسير
فاللفظية على ضربين سماعية وقياسية فقوله سماعية وقياسية اعرابها كما ذكرنا في اللفظية و
كذا الياء فيهما كالياء التي في اللفظية والمعنوية اي كونه ذا سماع او مسموع او كونه منسوبا
الى السماع او كان محصورا او محفوظا وكل ما سمع فيذكره ... لا يقاس عليه ما لم يسمع

٧

الجارة واحد مجرور بها لفظا ومنصوب معنى لنصب لفظي بانه مفعول به وفي
ثلاثة لانه اصل اي احد وقيل للتقرب باحد ثم يختل المعنى ومثالها ما كانت للدلالة و
الاستفهام بمعنى الانكار نحو جا في من احد فمن حرف الاستفهام جا فعل ماض مبني لفظا هل
على الفتح والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل منصوب بانه محلا النصب بانه
مفعول به له ومن حرف من حروف الجارة واحد مجرور بها لفظا ومرفوع معنى رفع
لفظي بانه فاعل ومن ذلك تقديره هل جاءني احد قوله والى للانتهاء الغاية بلا نزاع
لما فرغ من بيان الحرف الثاني شرع في بيان الحرف الثالث وهو قوله والى للانتهاء الغاية
اي الحرف الثالث من حروف الجارة الى وللوضع للانتهاء الغاية في الانتهاء متصل بها بلا
نزاع بين الناقض ومعنى الانتهاء ... الانتهاء الغاية
الذي الموضع الذي ينتهي اليه الشي ... الانتهاء الغاية على ان المتكلم ... الحكم على ما بعدها
الذي هو غاية الابتدا ... الانتهاء ان يكون ما قبلها من الابتدا ... لفظا وان
يصح تقديرا الابتداء في الانتهاء قبلها نحو سرت من البصرة الى الكوفة فسرت فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بانه مرفوع متصل محلا الرفع بانه فاعل سرت
ومن حرف من الحروف الجارة والبصرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بسرت والمجرور محلا النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والى حرف من حروف
الجارة والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور محل
النصب بانه مفعول بواسطة حرف الجر والى للانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم انهى حكم
ما قبلها وهو السير بما بعدها وهو الكوفة ويصح تقديرا الانتهاء في الابتداء قبلها
ابتداء السير وانتهاؤه من البصرة الى الكوفة بينا ثابتا لاجل التشبه بلا خلاف بين
المتعلمين قوله ومعنى مع عطف على انتهاء الغاية او بمعنيين احدهما للانتهاء الغاية
والثاني بمعنى مع اي المصاحبة بمعنى ان ما بعدها يصير مصاحبا لما قبلها بواسطة
للفعل منها صح وضع مع موضعها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق فاغسلوا امر بالصيغة مبني على الضمة لفظا

والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله ووجوهكم منصوب لفظا بانه مفعول
لاغسلوا مضاف الى الكم وكم في محل الجر بانه مضاف اليه لوجوه وايديكم منصوب
لفظا بانه عطف على وجوه مضاف الى الكم وكم في محل الجر بانه مضاف اليه لايدي والى حرف من
الجارة والمرافق مجرور بها لفظا والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق باغسلوا او بايدي
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وهذا على تقدير ان ما بعدها وهو
المرافق مناسب لما قبلها وهو ايديكم في الحكم وهو الغسل بواسطة الى بمعنى
مع فصل وضع مع موضعه تقديره فاغسلوا وجوهكم وايديكم مع المرافق
قوله وفي للظرفية لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث فهو الى شرع في بيان الحرف الرابع
وهو في فقوله وفي للظرفية اي في موضوعة للظرفية الحقيقية اي كون الشيء ظرفا في
الظرفية حلول الشيء في الشيء بمعنى ان ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بواسطة الظرفية
على قسمين حقيقي ومجازي والفرق بين الحقيقي والمجازي ان الحقيقي حلول الحال في
حيز المحل … والمجازي بخلافه فالحقيقي ايضا
على قسمين الاول ان يكون الحال والمحل جسمين نحو المال في الكيس فا
المال اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف من الحروف الجارة والكيس مجرور
لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر
فيه ضمير راجع الى المال في محل الرفع بانه خبر المال وفي للظرفية والحال والمحل
جسمان والثاني ان يكون المحل جسما والحال عرضا نحو الحلاوة في العسل فالحلا
وة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف من الحروف الجارة والعسل مجرور
بها لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله
مستقر مستتر فيه راجع الى الحلاوة في محل الرفع بانه خبر الحلاوة وفي للظرفية
حقيقية والحال وهو الحلاوة عرض والمحل وهو العسل جسم والمجازي ما عرض
من طرفي الظرفية اي الحال والمحل عرضا كقولك الفتوة في الكرم فالفتوة اسم
مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف من حروف الجارة والكرم مجرور بها

والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى المفتوح في محل الرفع بانه خبر المبتدأ وفي للظرفية مجازا والحال والمحل عرضان
والذي هو ظرف واحد على ضربين احدهما ان يكون الظرف عرضا والمظروف جسما
كقولك زيد في ذوق الكرم فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف من حروف
الجار وذوق مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت
او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد في محل الرفع بانه خبر زيد وذوق
مضاف الى الكرم والكرم مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لفظا وفي للظرفية مجازا
والظرف عرض والمظروف جسم والثاني ان يكون الظرف جسما والمظروف عرضا
نحو السخاوة في الخاتم فالسخاوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف من حروف
الجار والخاتم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت
او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى السخاوة في محل الرفع بانه خبر السخاوة
وفي للظرفية مجازا والظرف جسم وهو الخاتم والمظروف عرض وهو السخاوة
ونحو نظرت في الكتاب فنظرت فعل ماض مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف من حروف الجار
والكتاب مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنظرت والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وقد يكون بمعنى على اي للاستعلاء لا للظرفية
بمعنى ان ما قبلها يصير عاليا على ما بعدها بواسطتها وعلامتها صحة وضع على مو
ضعها نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل فالواو حرف العطف
واللام جواب القسم واصلبن فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظا
على الفتحة مؤكدة بنون الثقيلة وفاعله مستتر فيه وهو انا كم ضمير منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به له وفي حرف من حروف الجار وجذوع مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باصلبنكم والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به بواسطة حرف الجر مضاف الى النخل مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه وفي

بمعنى على ان ما قبلها وهو المفعول حكم من كم من ضاربة ليلحقها ما بعدها وهو الحليلة
بواسطة في التي بمعنى وبصح وضع على موضعها لمجانستها فلاصلبنكم على جذوع النخل
لقوله في حيث جعل الظرفية ولذا لم يذكره وانسب لمخاطبين المراصين من كم بالظرف
والمبتوع بالظرف في الاستقرار لكن المخاطبين مستقرون في الجذوع كان استقرار
المظروف في الظرف في تمكنه الا ان فتامل وقد يكون بمعنى مع للمصاحبة بمعنى
ان ما بعدها يصير مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها صحة وضع مع موضعها
نحو قوله تعالى فادخلي في عبادي الفاء عاطفة وادخلي امر بالصيغة مبني لفظا
على الكسر السكون من باب الافعال والياء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعل
وفي حرف جر وعبادي [illegible] مجرور تقديرا الى الياء المتكلم والياء ضمير بارز
مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لعبادي بمعنى ان ما بعدها وهو عبادي
صار مصاحبا لما قبلها وهو المراد من الياء المخاطبة للمؤنث في الحكم
وهو الدخول وعلامة صحة وضع مع موضعها لمجانستها وادخلي مع عبادي ويمكن ان تكون
للظرفية ولذا لم يذكرها المولى وجعلها من قبيله كما في الكسر فتامل وبمعنى
نحو قوله تعالى [illegible] في امم [illegible] هي جميلة علامتين بعد [illegible] وحتى
للانتهاء الغاية [illegible] بيان [illegible] وهو في شرح في بيان الحروف
وهو معنى بعضها وحتى للانتهاء الغاية بمعنى وضع للانتهاء الغاية بمعنى ان
المتكلم ينتهي حكم ما قبلها على ما بعدها الذي هو غاية الابتداء نحو اكلت
السمكة حتى راسها فاكلت فعل ماض مبني لفظا على السكون فالتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والسمكة اسم منصوب لفظا بانه مفعول به
له وحتى حرف من الحروف الجارة وراسها مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة الجر مضاف والهاء والها
ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لراس وحتى للانتهاء الغاية بمعنى ان
للمتكلم انتهى حكم ما قبلها وهو السمكة على ما بعدها وهو الراس ويمكن ان

٧ مفعا في م
٧ وياء المتكلم م
٨ مع بمعنى م

والقياسية ما كان ذا قياس اي وجد فيه ضابطة كلية فكل فرد من العوامل يكون تحت
هذه الضابطة ويندرج فيها يعمل عليه سواء كان مسموعا او غيره كالفعل مثلا فانه وجد فيه
ضابطة وهو مفهوم الفعل وهو كل كلمة دلت على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلثة
وكل فرد اندرج تحت هذا المفهوم يقاس عليه (قوله) وتتنوع السماعية الى اي تنقسم
العوامل السماعية بعد ما ذكرنا كونها سماعية على ثلثة عشر نوعا متحدة العمل ومن جهة النوع
فبعضهم رافع وناصب وبعضهم ناصب فقط وبعضهم جار فقط وانما قال انها من جهة
الموضوع من هذه الحيثية اه تنقسم على ثلثة عشر نوعا (قوله) النوع الاول حروف تجر الاسم
فقط وهي سبعة عشر حرفا قدم حروف الجار لكثرة دورانها كاستعمالها في كلام العرب لان
اغلب الاسماء هو الذي تدخل عليها لفظا او تقديرا [illegible] حروف الجر والخفض وتسمى
الحروف حروفا لمجيئها في الطرف من الكلمة اي انها الطرف الاول والثاني [illegible] وسميت الحروف الجارة حروف الجارة
لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء او لكونها عاملة عمل الجر وعلم انه فيها ثلثة [illegible] و
مجرور وحروف الجار كلمة تجر الاسم والجرور لم يجر فيه الجر والجر لم لما يوجد على الحرف
من الاعراب فالاول صفة موصوف محذوف اي ذو وافيم مقامه الصفة واجري عليه اعرابه
واطلق عليه اسمه نقديره النوع الاول حروف تجر الاسم فقط [illegible] الاول حروف [illegible]
للجزء الفعل والحرف لان الحرف للجري عليه الاعراب لرفع الالتباس المانعة بين الفاعلية
والمفعولية والاضافية والفاعلية والمفعولية والاضافية غير متوقفة للحرف حتى يحتاج
الحرف ولان الاعراب صفة المعرب وهو المعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل
والحرف مبني الاصل ولا تدخل الفعل لان الجر مقابلة الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع
والنصب واعطي الجر الاسم والجزم الفعل لان الجر اثقل من الجزم وثقله مدرك بالضرورة
والاسم اخف من الفعل لانه كلمة مركب من حيث المفهوم بخلاف الاسم فانه مفرد من حيث المفهوم فا
عطي الاسم الاخف الاعراب الاثقل وهو الجر والفعل الاثقل الاعراب الاخف وهو الجزم فوقع
التعادل المطلوب كما لا يخفى (قوله) الباء للالصاق لما فرغ المص من بيان حروف الجارة بطريق
الاجمال شرع في بيانها باعتبار التفصيل بقوله الباء للالصاق وقدم الباء من بين حروف الجارة

نحو مررت بزيد وانا مار بزيد

[illegible]

فالباء ياتي على معان احدها انها للالصاق وعلامته كونها للالصاق صلاحية هذه
اللصق والتصق به داء والالصاق مصدر بابه الافعال بمعنى الايصال اى المتكلم يجعل
ما قبلها متصلا بما بعدها بواسطتها والالصاق على قسمين حقيقي ومجازي مثال
الحقيقي به داء واعلم انما المتعلق قبل معرفة تركيب بسم الله الظرف على قسمين ظرف على
قسمين ظرف حقيقي وظرف مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين ظرف زمان وظرف مكان
فالظرف الزمان كالليل واليوم واجزائهما كساعة ولحظة وما تركب منهما كالشهر والسنة وغير
هما كالاسبوع فظرف المكان ما يشغل الجسم بحيث لو لم يشغله لكان خاليا كداخل
الكوز للماء والمجازي كل جار ومجرور سمي ظرفا لشبهه بينهما من حيث التعلق بالعامل
ثم مطلق الظرف سواء كان حقيقيا او مجازيا ايضا على قسمين ظرف لغو وظرف المستقر
[illegible] محل له من الاعراب بحيث لو ان يوضع موضعه اسم اخر يجري عليه الاعراب والنعت ما لا
يمكن وضع اسم معرب موضعه الا انه [illegible] خال من الاعراب وهو مفعول به [illegible]
فهو منصوب محلا [illegible] ثم انقسمت على قسمين المذكور بلا ان الظرف
معمول لمتعلق [illegible] والمتعلق على ثلاثة اقسام اما مذكور او
في حكم المذكور [illegible] فالظرف الذي متعلقه مذكور او في حكم المذكور ظرف لغو نحو مررت
بزيد [illegible] هو الافعال العام الذي هو حصل وثبت
والمستقر وسمي [illegible] كل فعل ينبسط [illegible] الافعال [illegible] ظرف مستقر لحلول [illegible]
هذا الافعال العام المقدر [illegible] والفعل [illegible] الظرف [illegible] ويكون مرفوعا
به مجازا نحو زيد في الدار تقديره زيد حصل في الدار او حاصل في الدار فحذف فعل
ضميره الى الدار [illegible] فيه ويكون مرتفعا به مجازا ومثال الظرف الحقيقي نحو الدار
[illegible] حصل او حاصل [illegible] من الجارة [illegible] ضمير [illegible]
مجرور متصل في محل الجر بالجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل او
ثبت او مستقر في محل الرفع بانه خبر مبتدا والضمير مستتر فيه راجع الى [illegible] مقدم
عليه [illegible] ذكره [illegible] بانه مبتدا تقدم الخبر عليه والباء للالصاق بمعنى انه [illegible]

والمستقر ما كان

٧

ما قبلها وهو دواء مقدم عليه لانه مبتداء والمبتدا مقدم في الاصل على الخبر والا
صلة الخبر على ما بعده وهو لها حقيقة لان الداء علة في جسم الشخص متصل به حقيقة
ومررت بزيد عطف على به داء يعني الالصاق على ضربين حقيقي نحو به داء ومجازي
نحو مررت بزيد ومررت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في
محل الرفع بانه فاعل مررت والباء حرف جار لفظي سماعي حرف من حروف الجار وزيد مجرور به
لفظا والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق بمررت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لمررت
بواسطة حرف الجر والباء فيه للالصاق مجازا لان معناه مررت بمكان يقرب منه زيد يعني اذا متصل
ما قبله وهو مرور المتكلم بما بعده وهو زيد التصاقا مجازيا بسبب القرب لان قرب الشيء للشيء
كالتصاق به بخلاف به داء فان الداء [illegible] حقيقة لانه علة في البدن اذ الداء معنوي امتزج
بالبدن امتزاجا لا يفارقها من البدن والفرق بين التي للالصاق مجازا وبين الباء التي للتعدية
ان الباء التي للتعدية يتضمن معنى الجعل نحو [illegible] زيدا [illegible] التي للالصاق يكون المعنى
[illegible] بمكان يقرب منه زيد [illegible] للتعدية يكون المعنى جعلت زيدا [illegible]
بخلاف الباء التي للالصاق اي على المعنى [illegible] من معاني التي وضعنا الباء لها التعدية [illegible] الباء
الغاذ صح
للتعدية والتعدية مصطلحا [illegible] من [illegible] عن المجاوزة الفعل
اللازم [illegible] للفاعل من فاعله [illegible] المفعول به [illegible] للتعدية صحة وضع
الجعل موضع الفعل الذي دخلت عليه نحو ذهبت بزيد [illegible] جعلت زيدا ذاهبا فذ
هب فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا
عله والباء حرف الجر وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بذهبت ومجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف وللاستعانة عطف على قوله للتعدية اي المعنى
الثالث من المعاني التي وضعنا الباء لها الاستعانة اي وضعنا الباء للاستعانة والاستعانة
[illegible] باب الاستفعال من الاجوف الواوي بمعنى طلب العون على معنى ان ما قبلها لطلب العون
منه بعدها بواسطة الباء في الحكم وعلامتها ان للاستعانة صحة وضع [illegible] ونحوه
[illegible] نحو كتبت بالقلم وكتبت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع

قوله والتعدية عطف على قوله للالصاق

اي يعدى ويجاوز صح

متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف جر والقلم مجرور لفظا بها والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق بكتبت ومجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف
الجر فالباء وضعت للاستعانة بمعنى ان المتكلم استعان بما بعدها وهو القلم في الحكم وهو
الكتابة وصح وضع استعنت موضعه اي استعنت في الكتابة بالقلم ، وللمصاحبة
اي للمعنى الرابع المعاني التي وضعت الباء لها المصاحبة والمصاحبة مصدر باب المفاعلة
المفاعلة من الصحيح من صاحب يصاحب مصاحبة بمعنى المشاركة في الصحبة اي يجعل
ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها انها للمصاحبة صحة وضع مع موضعها نحو
دخلت عليه بثياب السفر فدخلت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مر
فوع متصل في محل الرفع بانه فاعل دخلت وعلى عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة و
الهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بدخلت ومجرور
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء حرف من حروف الجارة وثياب مجرور بها
لفظا والباء والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعل مستتر فيه وفي محل
النصب بانه حال من فاعل دخلت او من الهاء في عليه لانها مفعول به بواسطة حرف الجر مضاف
الى السفر والسفر مجرور لفظا بانه مضاف اليه فالباء للمصاحبة بمعنى انها جعلت ما قبلها مصاحبا
لما بعدها او بالعكس لانه يصح وضع مع موضعها اي دخلت عليه مع ثياب السفر ويمكن ان يكون
ثياب السفر ظرف لغو متعلق بدخلت فتامل ، وللمقابلة اي للمعنى الخامس من المعاني
التي وضعت الباء لها المقابلة اي وضعت الباء للمقابلة مصدر المقابلة باب المفاعلة من الصحيح
بمعنى المعاوضة وعلامتها انها اذا وضعت قابلة وحق موضعه مستقيم المعنى فالباء
وضعت للمقابلة على ان المتكلم يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس في الحكم نحو بعت هذا
بهذا فبعت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه فاعل بعت والهاء للتنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر المشار اليه القريب
في محل النصب بانه مفعول به والباء عامل لفظي سماعي حرف من الجارة والهاء للتنبيه وذا اسم
من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر المشار اليه القريب في محل الجر بالحرف الجار والمجرور

ظرف لغو متعلق ببعت ومجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر
الباء للمقابلة بل تعلى انه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه بهذا بما بعدها وهو المشار
اليه بهذا او اذا وضع قابلة موضع بعت يستقيم المعنى نحو قابلت اي هذا بهذا في البيع
قوله وللزيادة اي المعنى السادس من المعاني التي وضعت الباء لها الزيادة والزيادة
مصدر باب الثاني من الاجوف اليائي من زاد يزيد زيادة كل حرف يكون زائدا بمعنى
انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الكلام ولا يوجد فيها معنى من المعاني المشهورة
المشهورة التي وضعت هذه الحروف لها بل قد يكون للفصاحة والبلاغة وغير
هما ويسمى زائدة والزيادة على ضربين قياسية وسماعية فالقياسية ما دخلت
على خبر ليس او ما ولا بمعنى ليس او هل الاستفهامية على سبيل الانكار والسماعية ما
دخلت فيما سواها نحو قوله تعالى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ فلا
للناهية للمبالغة وتلقوا فعل مضارع ناقص مجزوم لفظا عند النحاة والواو ضمير
بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف جر زائدة مجرور من حيث
اللفظ مجرور بنفسه [illegible] بالباء ومنصوب معنى منصوب لفظي بانه مفعول به والباء زائدة
زيادة سماعية وايدي مضاف الى كم وكم ضمير مجرور [illegible] بانه مضاف اليه
هذا اذا كان اليد بمعنى النفس اي ولا تلقوا انفسكم واما اذا كان بمعنى اليد الظاهرة
فلا يكون زائدة بل يكون بمعنى الاستعانة والسببية اي لا تعملوا تلقوا انفسكم بواسطة
ايديكم الى التهلكة والى حرف الجر والتهلكة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
بتلقوا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فالباء في بايديكم زائدة
بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الآية الشريفة قوله وكفى
بالله شهيدا عطف على قوله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اي الزيادة السماعية
ايضا على ضربين اما في الايجاب والنفي مثال النهي ما ذكر من قوله ولا تلقوا والا
يجاب بقوله وكفى بالله شهيدا فكفى فعل ماض مبني على الفتح تقديرا والباء حرف من
حروف الجارة والله مجرور بها مجرور لفظي من حيث اللفظ مرفوع محلا من حيث المعنى

برفع لفظي بانه فاعل كفى والباء في الله زائدة بزيادة التي هي في الايجاب وشهيدا فعيل بمعنى الفاعل
فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى الله منصوب لفظا بانه تميز من ذات مقدرة في نسبة في
جملة فعلية وهو شيء لان تقديرها ومجانها كفى شهادة الله على ان التميز اصله ان يكون
فاعلا فانه للمعنى فلما اريد ان يبين بكلا بيان بحذف الفاعل ويوضع الشيء موضعه ثم يبين
بان الفاعل المحذوف للذ ذكر الشيء والمبهما ثم مفسرا اوقع في النفس من ذكره اولا مقترنا
حذف الكلمة المبهمة وهو شيء واتى بالفاعل المحذوف وهو شهيدا للغرض المذكور وقيل
التميز من باب النسبة التي وقع بين الفعل وفاعله فانه لا ابهام في كفى ولا في بالله بل الابهام
في النسبة التي وقع بين كفى وبالله فلا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما قال شهيدا علم انه
من جهة الشهادة لا من جهة اخرى ومن للابتداء الغاية في المكان لما فرغ المص من بيان
حرف الاول وهو الباء شرع في بيان حرف الثاني وهو من بقوله ومن للابتداء الغاية اي الحرف
الثاني من الحروف الجارة متنوع من على معان الاول لابتداء الغاية والابتداء مصدر باب
افتعال من المهموز بمعنى الشروع في الشيء وكذا سائر الاشياء والغاية الموضع الذي انتهى اليه الشيء
من المكان وغيره نحو سرت من البصرة الى الكوفة سرت فعل ماض مبني لاتصاله السكون و
التاء ضمير بارز مرفوع متصل بانه في محل الرفع بانه فاعل سرت ومن حرف من حروف الجارة
والبصرة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
بواسطة حرف الجر والى حرف من الحروف الجارة والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر ومن للابتداء الغاية يعني
انه ابتدا المتكلم بابعدها الذي هو البصرة وله انتهاء وغاية وهو الكوفة في الحكم وهو
السير ويصح وضع الابتداء موضعه ويجيء فعل الانتهاء بعده نحو ابتدا سيري والانتهاء الى من البصرة ح
الكوفة والثاني ان يكون من لمجرد الابتداء من غير انتهاء معين له نحو اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم اعوذ فعل مضارع اجوف واوي مبني للفاعل مرفوع لفظا بالضمة وفاعله مستتر فيه
راجع الى المتكلم وهو انا والباء حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق باعوذ والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لاعوذ بواسطة حرف الجر ومن حرف من

حروف الجارة والشيطان مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ
والجملة في محل النصب بانه مفعول به لاعوذ بواسطة حرف الجر والرجيم مجرور بها لفظا
بانه صفة الشيطان ومن لمجرد الابتداء لان انتهاء التعوذ وغايته ليس ههنا في هذا
المثال فتامل وانما قيد بقوله في المكان للاحتراز من مذ ومنذ فانهما للابتداء الغاية في الزمان
و للتبعيض اي المعنى الثالث من المعاني التي وضعت من لها التبعيض والتبعيض
مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى جعل الشيء متبعضا ومن وضعت للتبعيض على ان من تجعل
ما قبلها عاملة فيما بعدها بالبعضية ويصير ما قبلها عاملا فيما بعدها بالبعضية
بواسطة من وعلامة كونها للتبعيض صحة وضع البعض موضعه ويكون ان يجعل من
اسما بمعنى البعض ويجعل له محلا من الاعراب ويكون مضافا الى ما بعدها ويكون ما
بعدها مجرورا بانه مضاف اليه نحو اخذت من المال او من الدراهم فاخذت فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل مرفوع بانه فاعله ومن حرف من
حروف الجارة والمال او الدراهم مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت و
الجملة في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر او من في محل النصب بانه مفعول به
مضاف اليه لمن لان من للتبعيض بمعنى البعض تجعل ما قبلها وهو اخذت عاملا فيما بعدها
فهو المال بالبعضية تقديره اخذت بعض المال و للتبيين اي المعنى الرابع من
المعاني التي وضعت من لها التبيين والتبيين مصدر باب التفعيل من الاجوف اليائي
بمعنى جعل الشيء مبينا والتبيين والتفسير والتفصيل والتوضيح والتمييز و
التكشيف بمعنى واحد ومن وضع للتبيين بمعنى ان المتكلم يبين بما قبلها المجمل المجهول بما بعدها
المفصل المعلوم بواسطة من وعلامة كونها للتبيين صحة وضع الذي وبحوه موضعه و
يصح حمل ما بعدها على ما قبلها ومن خواصه ان يكون عاملة المتعلق به محذوفا وجوبا
نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا امر الجماعة من
باب الافتعال مبني لفظا على الضمة والواو ضمير مرفوع متصل بارز في محل الرفع بانه فا
عله والرجس اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ومن حرف من الحروف الجارة والاوثان

مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائنين والحاصل والمستقر و
فاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه حال عن الرجس ويصح
وضع الذي موضعه تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن ويصح حمل ما بعدها او
هو الاوثان على ما قبلها وهو الرجس بانه يقال الرجس الاوثان فمن للتبيين على معنى انه يحمل
ما قبلها المبهم وهو الرجس لان الرجس للنجاسة وللمكروهات والقبائح لا يعلم اى شيء هو
فتبين بما بعدها المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين من التبعيضية والتبيينية انما
قبلها في من التبعيضية اقل ما بعدها نحو قوله تعالى قال رجل مؤمن من آل فرعون قال فعل ماض
مبني لفظا على الفتحة ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ومؤمن اسم فاعل فاعله مستتر فيه
ضمير راجع الى رجل مرفوع لفظا بانه صفة رجل ومن حرف من الحروف الجارة والمجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثابت او مستقر فاعله مستتر فيه في محل الرفع بانه
صفة بعد صفة لرجل مضاف الى فرعون وفرعون اسم غير منصرف للعجمة والعلمية مجرور
لفظا بالفتحة بانه مضاف اليه لآل فرعون من الذي هو قبلها اقل من بعدها الذي
هو آل فرعون بخلاف من التبيينية نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان فان ما قبلها هو
الرجس اكثر من ما بعدها الذي هو الاوثان فتامل وقد يكون زائدة المعنى
الخامس من المعاني التي وضعت من لها ان يكون زائدة وهي للتقليل وانما ان المص بعد التعليل
موذن بان الاصل ان يكون غير زائدة والزيادة مسلم فلعله من باب الثانوي البعض الكلي
من زائدة بدون زيادتها تكون في كلام غير موجب من نفي او نهي او استفهام بمعنى الانكار هنا لما
كانت من زائدة في النفي نحو ما جاءني من احد فما حرف النفي وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتحة و
النون نون الوقاية بطريق اللزوم وتمام بيانها يجيء في الكتب النحوية فلا نطول شرح العوامل بوايها
ضمير منصوب متصل بانه في محل النصب بانه مفعول به ومن حرف من حروف الجارة واحد مجرور بها لفظا
مجرور لفظا وهو مرفوع معنى برفع لفظه بانه فاعله من زائدة للتاكيد اذا صدق وقيل ما جاءني احد يشتبه بالبعض
ولا يقع فيه خلل ومثال ما كانت زائدة في النهي نحو لا تضرب من احد فلا للناهية الجازمة وتضرب فعل
مضارع من الصحيح مجزوم بها لفظا وجزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انت ومن حرف من حروف

يكون بمعنى مع اى المصاحبة بمعنى ان ما بعدها يصير مصاحبا لما قبلها في الحكم نحو
اكلت السمكة حتى رأسها بالفتح فحتى بمعنى مع بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو رأسها
مصاحبا لما قبلها وهو السمكة في الحكم وهو الاكل تقديره اكلت السمكة مع رأسها
والفرق بين الى وحتى ان الى يدخل على المضمر والمظهر بخلاف حتى فانه لا يدخل الا على
المظهر استغناء عنها بالى وان حتى يجيء بمعنى مع كثيرا بخلاف الى فانه بمعنى مع
قليلا تم واللام للاختصاص لما فرغ المصنف من بيان الحرف الخامس وهو حتى
شرع في بيان الحرف السادس وهو اللام بقوله واللام للاختصاص اى اللام على معان
احدها الاختصاص والاختصاص مصدر باب الافتعال من المضاعف
بمعنى جعل الشيء مختصا بشيء اخر فالمتكلم يجعل ما قبلها مختصا بما بعدها بواسطة اللام
نحو الجل للفرس فالجل اسم كان ومرفوع لفظا بانه مبتدا واللام في للفرس حرف من
الحروف الجارة والفرس اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل
او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى الجل في محل الرفع بانه خبر الجل
واللام للاختصاص بمعنى ان ما قبلها وهو الجل يكون مختصا بما بعدها وهو الفرس
بواسطة اللام تم وللتمليك عطف على قوله للاختصاص اى للمعنى الثاني
من المعاني التي وضعت اللام لها التمليك والتمليك مصدر باب التفعيل بمعنى
جعل الشيء ملكا اى ملك الشيء لاخر وضعت للتمليك بمعنى ان المتكلم جعل ما
قبلها ملكا لما بعدها بواسطة اللام نحو المال لزيد فالمال اسم مرفوع لفظا بانه
مبتدا واللام عامل لفظي معنوي حرف من حروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه
وهو هو ضمير راجع الى المال في محل الرفع بانه خبر المال فالمتكلم جعل ما قبلها
وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة اللام اعلم ان كل تمليك اختصاص
ولا ينعكس فتامل تم وللقسم عطف على التمليك اى للمعنى الثالث من المعاني
وضعت اللام لها ان يكون للقسم اى وضعت اللام للقسم بمعنى ان المتكلم يجعل ما

بعدها مقسماً به بواسطة اللام نحو تالله لا يؤخر الأجل واللام عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظاً والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم
الذي هو حكم للملفوظ والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به لأقسم بواسطة حرف الجر وهو
اللام ولا النافية ويؤخر إن كان مبنياً للمفعول أي فعل مضارع مبني للمفعول مرفوع با
لضمة اللفظية والأجل اسم مرفوع لفظاً بأنه مفعول ما لم يسم فاعله لا يؤخر والجملة الفعلية
بعينه المنفية جواباً للقسم وإن كان مبنياً للفاعل مثل لا يؤخر بكسر الخاء وفتح اللام في الأجل
فلا لا النافية ويؤخر فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى الله
والأجل اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له والجملة المضارعية المنفية جواب للقسم
واعلم أنه لا بد للقسم من أمور ثلاثة قسم ومقسم به ومقسم عليه فالمقسم به محله من الإعراب
لأنه المجرور بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به له بواسطة حرف الجر وأما محل
المقسم عليه وهو الذي سماه النحويون جواب القسم لأن الجملة باعتبار وقوعها في كلام
العرب على قسمين قسم له محل من الإعراب وهو خبر المبتدأ والصفة والحال و
مقول القول وما دونه لا محل لها من الإعراب فتأمل [illegible] وقد تكون زائدة عطف
على قوله القسم أي الصفة التاسع من [illegible] اللام وصفة اللام إما أن تكون زائدة فيما
المصدر لما المقابلة له موزون ومستعمل [illegible] بأن الأصل في اللام أن تكون زائدة وقد تكون
زائدة نحو قوله ردف لكم فردف فعل ماض مبني لفظاً على الفتح واللام عامل
لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر بعلى ومعنى مع
منصوب بنصب محلي بأنه مفعول به لردف واللام زائدة تقديره ردفكم [illegible] ولا أبا لكم
عطف على ردف لكم أي المثال الثاني من الأمثلة التي تكون اللام زائدة فيها لا أبا لكم وفيه
مذهبان المذهب الأول أن يكون الاسم مشابهاً بالمضاف لا مضافاً والثاني أن يكون
مضافاً فعلى المذهب الأول لا لنفي الجنس وأبا اسم من أسماء الستة منصوب لفظاً بالألف
بأنه اسم لا واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجار وكم ضمير مجرور في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف [illegible] أو ثابتاً [illegible] علم مستتر فيه ضمير

راجع الى ابا في الرفع بانه خبر لا وهذا في المذهب فقول الخر انه يجوز ان يجعل مفردا او
مبنى نحو لا ابا لكم فلا لنفى الجنس وابا لم مبنى لفظا على الالف في محل النصب بانه
اسم لا واللام اسمه في محل الرفع بانه مبتدا ولكم في محل الرفع بانه خبر وعلى الثانى
لا لنفى الجنس وابا اسم من الاسماء الستة منصوب لفظا بالالف بانه اسم
لا مضاف الى كم واللام عامل لفظى سماعى حرف من حروف الجارة وكم لها محلان
مجرور معنى مجرور محلى ايضا بانه مضاف اليه لابا واللام زائدة وخبره محذوف
دل عليه النفى وهو موجود تقديره ولا ابا لكم موجود وهنا للمؤلف لهذا في
المذهب علامة زيادة تمام ان اباهم من احد الستة والاسماء الستة اعرابها بالحروف
ولا يكون اللام الا للاضافة واللام لا يكون بين المضاف والمضاف اليه كما ستذكر
في كتب النحو ان شاء الله تعالى ورب للتقليل لما فرغ من بيان حروف الساكن
من الحروف الجارة وهو اللام شرع في بيان حرف السابع من الحروف الجارة وهو رب
اى الحرف السابع من الحروف الجارة رب ورب وضعت للتقليل والتقليل مصدر
باب التفعيل من المضاعف بمعنى جعل الشى قليلا اى يجعل المتكلم ما بعدها
مقللا في الحكم ويشترط فيه امور الاول ان يكون متعلقه فعلا ماضيا والتحقيق
يسمونه جواب رب وهو محذوف غالبا للعلم به ولو وقع جوابا السؤال والمدخولها
لابد ان يكون نكرة موصوفة بمفرد او جملة اسمية او فعلية لانه وضع لتقليل
نوع من جنس فيذكر الجنس والاسم مخصص بصفة فيعلم ان هذا الجنس من
اى نوع من الانواع مثالها نكرة مخصصة بمفرد ومتعلقه مذكور نحو رب
رجل جواد لقيته رب عامل لفظى سماعى حرف من حروف الجارة ورجل اسم نكرة مجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول
للقيته بواسطة حرف الجر وجواد صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى
رجل مجرور لفظا بانه صفة لرجل ولقيته فعل ماض مبنى لفظا على السكون والتا
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والها ضمير بارز متصل في محل النصب بانه

مفعول به له ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة اسمية رب رجل ابوه عالم لقيته فرب
عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجار ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وابو اسم
من اسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدأ مضاف الى الهاء ضمير
مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لابوه وعالم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه و
هو ضمير مستتر منفصل مرفوع المحل بانه فاعله راجع الى ابوه وعالم مرفوع لفظا بانه
خبر ابوه والجملة الاسمية التي هي ابوه عالم في محل الجر بانه صفة لرجل وعامل لقيته
كما ذكرنا مرة ومثال ما كان نكرة مخصصة بالجملة الفعلية رب رجل كرم ابوه لقيته
فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورجل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وكرم فعل
ماض مبني لفظا على الفتح وابوه اسم من اسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه
فاعل لكرم مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لابوه وعامل
لقيته كما بيناه ثانيا لم نذكر مثالا لما اذا جوابه محذوف لكثرته وشهرته وعلى الله
التكلان لما فرغ المصنف من بيان حرف السابع شرع في بيان نوع الثامن من الحروف الجارة
وهو قوله وعلى للاستعلاء اي الحرف الثامن من الحروف الجارة على وهي وضعت للاستعلاء
غالبا والاستعلاء مصدر من باب الاستفعال من الثلاثي المزيد فيه بمعنى طلب العلو وعلى وضع
للاستعلاء بمعنى ان المتكلم يطلب علو ما قبلها على ما بعدها باستعلاء على كل الاستعلاء
على ثلاثة اضرب اما باعتبار الفعلية نحو عليه دين فعلى حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير
مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثابت او مستقر
فاعله مستتر فيه وهو راجع الى الدين في محل الرفع بانه خبر دين قدم عليه ودين مرفوع
لفظا بانه مبتدأ وقدم الخبر عليه فعلى للاستعلاء بمعنى الفعلية بمعنى ان الدين غلب
عليه بانه لزم عليه اداؤه وهو لازم على الشخص كما لا يخفى فالعاملة الهاء عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف الجارة وهو على باعتبار الفعلية واما باعتبار المكان نحو زيد على

السطح

السطح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وعلى حرف من الحروف الجارة والسطح
اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق مقدر وهو حاصل
او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد في محل الرفع بانه خبر زيد و
العامل في السطح عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وهو على فعلى للاستعلاء — بمعنى
بمعنى انه طلب المتكلم علو ما قبلها وهو زيد على ما بعدها فهو السطح باعتبار
المكان بمعنى انه عال على مكان هو السطح ان مكانه عال على السطح واما باعتبار المرتبة
نحو قوله فلان علينا امير ففلان مرفوع لفظا بانه مبتدا وعلى حرف من الحروف الجارة
ونا ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعده
وهو امير وامير اسم مرفوع لفظا بانه خبر فلان والعامل فيه ناشا ملفظ سماعي
وهو على فعلى للاستعلاء بمعنى ان المتكلم طلب علو ما قبلها وهو امير على ما بعدها
وهو المكنى عنه باعتبار المرتبة لان مرتبة الامير على المتكلم لا مرتبة عالية بالضرورة — بيانه
وقد تكون على فعلا لما كان صورة على التي هي حرف من الحروف الجارة مصورة على — سورة القصص في قوله
الفعل التي ها هنا وان كانت من العامل القياسية التي هي الافعال كما سنذكر ان شاء
الله تعالى ولم يكن في بعض نسخ العوامل هذا المتن لانه قد يكون اسما فلا وجه
لتخصيص عليه واتيان المؤلف بعد القلم لينه موذن ومشعر بان الاصلح ان يكون ذكر
وقد يكون فعلا وقد يكون اسما مثال ما كان فعلا نحو قوله تعالى ان
فرعون علا في الارض فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وفرعون اسم
غير منصرف بانه علمية وعجمية منصوب لفظا بانه اسمه وعلا فعل ماض مبني على الفتح
تقديرا وفاعله ضمير مرفوع متصل مستتر فيه وهو هو راجع الى فرعون وفي حرف
من الحروف الجارة والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعلى ولو كو
في محل النصب بانه مفعول به له او فيه على اختلاف الرايين والجملة الفعلية في محل الرفع بانه
خبر ان فعلى هذه الآية الشريفة فعل كما علمتم ومثال ما كان اسما نحو جلست من على
زيد وحيثيا ولا بمعنى الفوق اي جلست من فوق زيد فجلست فعل ماض مبنيا

على السكون لفظا والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل جلست ومن
حرف من الحروف الجارة وفوق اسم في محل الجر بمن مضاف لما بعده وزيد مجرور به
لفظا بانه مضاف اليه على تقدير جلست من فوق زيد فعلى في هذه المواضع اسم بد
خول الجارة عليه لان حرف الجر لا يدخل على مثله وانما قلنا غالبا لان الحرفية قد يكون
لغير الاستعلاء نحو قولك توكلت على الله لان العلو على الله تعالى للعين ولا
يتصور تعالى شانه منزه عن ان يعلو احد فكل من يكبر ويتعظم على امره وحكمه
فهو عبد وحقير في الحقيقة ولا يليق لما ذكر ارادة العلو في هذه المثال والاعراب
فتوكلت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بانه متصل في محل
الرفع بانه فاعله وعلى حرف من الحروف الجارة والله مجرور به لفظا والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق بتوكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول لتوكلت [illegible] وعن
للبعد والمجاوزة اذا كانت حرفا فالنوع المتمم من حروفها الثامن من الحروف الجارة و
هو على شرع في بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهي عن بقوله وعن للبعد و
المجاوزة والبعد مصدر باب الخامس من الصحيح والمجاوزة مصدر باب
المفاعلة من الاجوف فعن وضع للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم يحكم بمجاوزة ٧ يكون في
معمول ما قبلها عن ما بعدها بواسطة عن وهذا على ثلثة اقسام الاول ان المجاوزة
عن الاول لعموم ما بعدها عنه [illegible] والوصول الى الثاني والثاني ان يكون المجاوزة
عن الاول والوصول الى الثاني مع بقائه في الاول والثالث ان المجاوزة عن الاول بغير فقط منه
ان يصل الى الثاني مثال الاول رميت السهم عن القوس ورميت فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير مرفوع بانه في محل الرفع بانه فاعله والسهم منصوب لفظا مفعول
له وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق برميت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة الحرف فعن هنا ٧ ما قبلها بدل
للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم حكم بمجاوزة معمولها وهو السهم عن ما بعدها وهو القوس
ووصوله الى الثاني وهو الهدف وغيره ومثال الثاني اخذت عنه العلم واخذت فعل

ماضي مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله
وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والها ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بانخلعت في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف
الجر والهم منصوب لفظا بانه مفعول به فعن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم
بمجاوزة معموله وهو العلم عن مابعدها وهو الها ووصوله الثاني وهو المتكلم
مع بقائه مع الاول ومثال الثالث اديت عنه الدين فاديت فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعن عامل لفظي سماعي
حرف من الحروف الجارة والها ضمير مجرور متصل في محل الجر والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق باديت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر والدين
منصوب لفظا بانه مفعول به له فعن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة
الدين عن مابعدها من غير ان يبقى مع مابعدها من غير الوصول الى الثاني لحصول الذمة عند
اداء الدين لا يبقى مديونه للدين ولما كسوته عن العري فاطعمته عن الجوع فثاني قوله
ابعدنا العري عنه وابعدت الجوع منه فكسوت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء
ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله والها ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه
مفعول به له وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والعري اسم مجرور بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكسوته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة
حرف الجر واطعمته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في
محل الرفع بانه فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والجوع مجرور بها والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق باطعمت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف
الجر فاغنانا عن بقوله اذا كان حرفا للانتقال وقد يجيء اسما بدخول من عليه لانه حرف الجر
لا يدخل على مثلها وح بتاويل بمعنى الجانب نحو قولك جلست من عن يمينه فجلست فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن
حرف من الحروف الجارة وعن مجرور بها لفظا محلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست

والمجرورة محلا النصب بانه مفعول به له مضاف للاعين وعين مجرور به لفظا بانه
مضاف اليه لعن مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور بانه متصل في محل الجر بانه مضاف
اليه ليمين فمعنى هذا التركيب جلست بمعنى الجانب نعني به جلست من جانب يمينه
وكان عن اذا كان اسما مبنيا لكونه صورة عن الحرفية قوله والكاف
للتشبيه لما فرغ الملصق من الحرف السابع من الحروف الجارة وهو عن شرع في بيان الحرف
العاشر من الحروف الجارة وهو الكاف فقوله والكاف للتشبيه والتشبيه
مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى مشاركة شيء لشيء في امر ولحصل فالمتكلم يحكم
بمشاركة شيء لما بعدها بواسطة الكاف في التشبيه المذكور اما في الذات او في الصفات
مثال الاول الذي كزيد اخوك فالذي اسم من الاسماء الموصولة موضوع للمفرد
المذكر في محل الرفع بانه مبتدا والكاف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وزيد
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله
مستتر فيه ضمير راجع الى الذي مرفوع به محلا صلة الذي واخوك اسم من الاسماء الستة
مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه خبر للذي مضاف الى الكاف والكاف ضمير بارز
الى اخره فالكاف في هذا المثال للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه شيئا وهو المكنى عنه بالذي
بما بعد الكاف وهو زيد في الذات اي الشيء الذي جسمه وذاته كزيد اخوك مثال
الثاني زيد كالاسد فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا والكاف عامل لفظي سماعي
حرف من الحروف الجارة والاسد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع به محلا فاعل
الرفع بانه خبر زيد فالكاف في هذا المثال للتشبيه بمعنى ان المتكلم يحكم
بمشاركة شيء وهو زيد مع ما بعد الكاف وهو الاسد في الصفات اي زيد مثل
الاسد في الشجاعة وقد يكون اسما بدخول عن عليه لان حرف الجر لا يدخل على
مثله وح تبا وبمعنى المثل كقول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن
عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لفظا على السكون والنون

[illegible]

ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل يضحكن وعن حرف من الحروف الجارة
والكاف بمعنى مثل مجرور به محلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيضحكن والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر والكاف مضاف الى البرد مجرور لفظا
بانه مضاف اليه للكاف والمنهم مجرور لفظا بانه صفة البرد فالكاف في هذا التركيب
بمعنى المثل بتقدير يضحكن عن مثل البرد المنهم وبني على الفتح لمشابهة الكاف
الحرفية وقد يكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء فليس فعل من افعال الناقصة
والكاف عامل لفظا سماعي حرف من الحروف الجارة ومثل مجرور بها لفظا منصوب معنى
بانه خبر ليس قدم على اسمه وشيء اسم مرفوع لفظا بانه اسم ليس فالكاف في هذا التر
كيب زائدة لعدم اختلال المعنى بحذفه بل اذا لم يجعل زائدة وجعل بمعنى المثل
حينئذ المعنى ويبطل التوحيد نعوذ بالله من اهل التشبيه ومعتقده وهما المعنى
ليس مثل مثله شيء فاثبت المثل له اولا ونفى مثله فالكاف زائدة لا معنى له بل اتى به
للفصاحة والبلاغة وللمصنف لم يذكرهما القسمين الاخرين ذكرناهما اللذان اراد به بعض الحروف
وهما غير مذكورين ولم نذكرهما الدركا في نسختنا اخرين اما الملحق في الاول وملحق
من الكاتب في الثاني فلهذا ذكرنا ومذ ومنذ لما فرغ المصنف من الحرف العاشر
من الحروف الجارة شرع في بيان الحروف الجارة الحادي عشر والثاني عشر من الحروف
الجارة هما مذ ومنذ وقدم مذ على منذ وان كان الاصل في الاستعمال منذ لان مذ
اخف والخفة مطلوبة في كلام العرب الحادية والثانية عشر مذ ومنذ وضعتا
للابتداء الغاية في الزمان كان من لابتداء الغاية في المكان اصلها صيغة التي
تميز احدهما عن الاخرى بان من لابتداء الغاية في المكان وهما للزمان لان كل حرفين مختلفين
او كلمتين او اكثر لا يجوز ان يكون معا بينهما التي وضعت كل واحد منهما لها واحدة
من غير فرق عند عدم قصد التاكيد او التغير فوضعت كل واحد منهما لابتداء المذكور
بمعنى ان المتكلم مبتدا عما بعدهما الذي هو ابتداء الغاية في الزمان نحو ما رايته
مذ يوم الجمعة فما حرف من حروف النفي ورايته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء

ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعل والهاء ضمير منصوب متصل منصوب
المحل النصب بانه مفعول به لرأيت ومذ عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ويوم مجرور
به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برأيت والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول فيه او له
بواسطة حرف الجر مضاف للجمعة مجرور به بانه مضاف اليه فالمتكلم ابتدا عدم رؤيته
فهو يوم الجمعة وهو ابتداء الغاية وهو حين التكلم في الزمان تقديره ابتداء عدم
رؤيتي اياه يوم الجمعة وتركيب ما رأيته منذ يوم الجمعة حكمه في الاعراب والبناء حكم
تركيب ما رأيته مذ يوم الجمعة باستثناء بركن ا وبني على الحركة اي بني منذ على
الحركة لانه حرف من الحروف التي مبناها الاصل على الحركة بل على السكون الذي هو الاصل في البناء
لان نون التي هي ما قبل اخرها ساكن فلو بني على السكون التقى الساكنان على غير
حده وبني على الضمة لا على الفتحة والكسرة للاتباع حركة الميم والاتباع مطلوب
عندهم وهما قد يكونان اسمين مرفوعين بالابتدائية لا اخواته ما تقدم ومذ
وقد يكونان اسمين مرفوعي المحل بالابتداء وما بعدهما خبرهما فقد يكونان
للتحقيق لان الاصل فيهما ان يكونا اسمين ذكره ما احتاج قبل التحقيق كونهما اسمين يكونان
على معنيين احدهما بمعنى اول المدة والثاني بمعنى جميع المدة فان كانا بمعنى اول المدة
يلزم ان يكون ما بعدهما مفردا معرفة او نكرة موصوفة ليفيد منهما ما يفيد من المعرفة لانه
خبرهما اصلهما عند الاكثرين فلا يجوز ان يخبر بالمتعدد والنكرة عن الواحد المعين
لان اصل المدة مفردة معين والفرق بين الخبر من حيث يلقاه وعينه وبين المخبر عنه ما رأيته
مذ يوم الجمعة مع ان الاصل في الخبر ان يكون نكرة ظاهر عند التامل لا نطول كلامنا به فافهم
ومثال كانا بمعنى اول المدة وما بعدهما مفرد معرفة ما رأيته مذ يوم الجمعة فما حرف من الحروف النافية
فنية ورأيت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل
والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لرأيت ومذ اسم مرفوع المحل بانه مبتدأ
عند الاكثرين ويوم اسم مرفوع لفظا بانه خبره مضاف ولفظ الجمعة مجرور بانه مضاف
اليه والمعنى اول المدة تقديره اول المدة التي انتفت الرؤية فيها يوم الجمعة ومثال ما كانا

مذ ومنذ بمعنى اول المدة وما بعده نكرة موصوفة تفيد ما يفيد المعرفة نحو ما رأيته
مذ يوم صاحبنا فيه فما حرف النفي ورأيت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به
ومذ في محل الرفع بانه مبتدا ويوم مرفوع لفظا بانه خبر عند الاكثر وصاحبنا فعل
ماض مبني لفظا على الفتحة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الكلمة عنه والنا المفعول به في
ما رأيته نا ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول به له وفي حرف من الحروف الجارة و
والنا ضمير مجرور به متصل في محل الجر بالجار والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصاحبنا والجر وفي محل
النصب بانه مفعول به او فيه له والجملة الفعلية في محل الرفع بانه صفة ليوم وتركيبها رأيته
مذ يوم الجمعة في الاعراب والبناء كتركيب ما رأيته مذ يوم الجمعة راسا براس واذا كانا
بمعنى جميع المدة يلزم ان يكون ما بعدهما مقدرا بالتثنية او جمعها في الجمع لفظا مشتملا
على افراده فيلزم ان يخبر بها لا الافراد ليوافق الخبر والمبتدا في التثنية والجمع نحو ما رأيته
يومان وايام فما حرف من الحروف النافية ورأيت فعل ماض مبني ولفظا على السكون و
التاء ضمير مرفوع بانه متصل في محل الرفع بانه فاعله ومذ اسم مرفوع محلا بانه مبتدا عند اكثر
النحاة ويومان اسم مثنى مرفوع لفظا بالالف بانه خبره وكذا ايام وتركيبها رأيته مذ
يومان كتركيب مذ يومان راسا براس وعند بعض النحاة ان ما بعدهما مبتدا انه في محل
الرفع بانهما خبر ما بعدهما لو لكنه غاية الضعف لان المعنى لا يساعده فافهم وقد يكونان
ظرفين نحو ما رأيته مذ شهرا او يوما وح يكونان بمعنى في اي في شهر او في يوم وبنا
بنيا اسمين لموافقتهما حرفين صورة وقد بينا في احكامهما ما ذكرنا لان غرضنا هنا
بيان حروف الجر وبيان اسميتهما وغيره هنا استطراد فلا يليق بذكرنا لئلا يعلم المتعلم
١٣ والواو للقسم لما فرغ المص من بيان الحرف الثانية عشر من الحروف الجارة و
هو منذ شرع في بيان الحروف الثالثة عشر من الحروف الجارة وهي الواو وبقوله الواو
للقسم فالواو وضعت للقسم والقسم اسم مصدر استعمل بمعنى المصدر الذي
هو الاقسام قال الواو وضعت للقسم بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعد الواو مقسما لما قبله

اعلم انه لابد للقسم من جملة يكون جوابا له وهو المقسم عليه ويكون اما جملة اسمية
نحو والله لزيد قائم فالواو عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم الذي هو مضموم الهمزة من باب الافعال والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به لاقسم بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه مبتدا وقائم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد فالجملة
الاسمية جواب القسم او فعلية نحو والله لافعلن كذا فالواو حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لاقسم
بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم وافعلن فعل مضارع مبني لفظا على الفتحة مؤكد
بالنون الثقيلة وكذا اسم من الاسماء المبهمة في محل النصب بانه مفعول به لافعلن فالجملة الفعلية
الفعلية جواب القسم والجملة المذكورة التي هي جواب القسم اما ان يكون مذكورا كما ذكرنا
واما ان يكون محذوفا نحو زيد قائم والله فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وقائم اسم فاعل
وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل لفظي سماعي
حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وجواب القسم جملة اسمية عبارة
عن زيد قائم محذوفة لدلالة زيد قائم عليه والله زيد تركيبه كتركيب زيد
قائم سابقا واعلم ان الواو تستعمل في اسم الله تعالى وغيره من الصفات ولا تستعمل
في القسم السؤال فلا يقال والله اخبرني ولا تدخل على المضمر فلا يقال وك ... عنه بالباء
والباء والتاء كذلك فالواو حرف العطف على الباء عطف على الواو للقسم والتاء كذلك
اي الحرف الرابع عن الباء والخامس عن التاء فالباء وضع للقسم بمعنى ان المتكلم يجعل
ما بعدها منسوبا لما قبلها وهو القسم والباء اعم استعمالا من اختيها الواو والتاء لان
الباء تستعمل مع الفعل نحو اقسمت بالله فاقسمت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء
ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة و
الله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسمت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به

له بواسطة حرف الجر ويكون للتسوية نحو بالله اخبرني فالباء عاملة لفظا سماعي حرف من الحروف
الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعدها وهو اخبرني والجار والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر واخبرني امر بالصيغة من باب الافعال
مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والنون نون الوقاية بطريق اللزوم
والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له ويدخل على الاسم المظهر كما ذكرنا و
على المضمر نحو بك لافعلن كذا فالباء عاملة لفظا سماعي حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير مجرور
متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول
له بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم وافعلن فعل مضارع مبني على الفتح وفاعله مستتر فيه
وهو انا والنون نون التاكيد وكذا اسم من الاسماء المبهمة في محل النصب بانه مفعول به له والتاء
لا تستعمل الا في الله من الاسماء ورب الكعبة شاذ فالتاء عاملة لفظا سماعي حرف من الحروف
الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر كما ذكرنا والمجرور في محل
النصب بانه له بواسطة حرف الجر مضاف ورب الكعبة والكعبة مجرور بها بانه مضاف اليه للتاء نحو
المستقيم عونا الله فالتاء عاملة لفظا سماعي حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له
بواسطة حرف الجر ولا تستعمل مع الفعل فلا يقال اقسم تالله وكذا لا تستعمل في السؤال فلا يقال
تالله اخبرني وكذا لا تستعمل في المضمر فلا يقال تك استغناء عنه بالباء قوله وحاشا
للتنزيه اعلم ان المصنف لما فرغ من بيان الحرف الخامس عشر وهي التاء شرع في بيان الحرف السادس عشر من
الحروف الجارة وهو حاشا بقوله وحاشا للتنزيه اي الحرف السادس عشر من الحروف الجارة وهي
حاشا وحاشا وضعت للتنزيه والتنزيه مصدر باب التفعيل يعني جعل الشيء متنزها اي
مبعدا فالمتكلم يبعد ما بعدها عن ما قبلها في الحكم وكذا ما بعدها يسمى مستثنى وما قبلها
مستثنى منه لان الاستثناء والتنزيه فيها بمعنى نحو فسد القوم حاشا زيد فسد
فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا حرف من الحروف الجارة
وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بفسد والمجرور في محل النصب بانه مفعول له

٧ بكون

بواسطة الحرف الجر فحاشا للتنزيه عن ما ادعاه المتكلم فيه ويبعد ما بعدها وهو زيد عن ما قبلها و
هو القوم في الحكم وهو نسبة السوء الى القوم واعلم ان الاصل في حاشا ان يكون فعلا ويكون حرفا
جارًا فيليه نحو فتح القوم حاشا زيدا ففتح فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله وحاشا فعل ماض تقديرا مبني على الفتح وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له
والجملة الفعلية في محل النصب بانها حال عن بعض القوم تقديره فتح القوم حال كونهم متجاوزين و
متنزهين بعضهم عن زيد وقد يكون اسما نحو حاشا لزيد تقديره احاشي حاشا لزيد فحاشا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول مطلق وعامله محذوف وجوبا سماعا واللام حرف من الحروف
الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحاشا او بحاشي المقدر على
اختلاف الرائين . وعدا وخلا للاستثناء لما فرغ المصنف من بيان الحرف السادس عشر من الحروف
الجارة وهو حاشا شرع في الحرف السابع عشر والثامن عشر من الحروف الجارة وهو عدا وخلا
بقوله وعدا وخلا للاستثناء عبر بهما معا لانهما في بيان معنى واستعمال الافعال وخلا وصفتا
للاستثناء والاستثناء مصدر باب الاستفعال من الناقص الواوي بمعنى الصرف والاخراج
والمضاعفة فوصفهما للاستثناء يعني ان المتكلم يخرج فيما بعدهما عن ما قبلهما في الحكم وكذا يخرج
ويضاعف بهما كلمة معنى انه ان كان ما قبلهما كلاما موجبا فيضاعف ذلك الكلام الموجب بكلام
المنفي بواسطتهما وان كان ما قبلهما كلاما منفيا فيضاعف ذلك الكلام المنفي بكلام موجب
بعدهما يسمى مستثنى وما قبلهما مستثنى منه نحو جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد فجاء
فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية يحفظ بها اللام اللازم والياء ضمير منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به له والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا على الفظ سماعي
حرف من حروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجاءني والحرف
في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة الحرف المتكلم صرف ويخرج ما بعد عدا وهو زيد عن
ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو المجيء المسند الى القوم وكذا يضاعف الكلام الموجب وهو
جاءني القوم بكلام منفي وهو ما جاءني زيد في التقدير بواسطة عدا زيد والحكم في خلا كالحكم
في عدا زيد انما يجب واعلم ان الاكثر في عدا وخلا ان يكونا فعلين فاعلهما مستتر فيهما و

ما بعدهما منصوب بانه مفعول به لهما وقد يكونان بمعنى جاوز وجانب وصاحب وضاعف
فلا للاستثناء فقط ولا يكونان الا متعديين فقط نحو جاء القوم عدا زيدا وخلا زيدا
فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا فعل من الافعال
الاستثناء مبني تقديرا على الفتح فاعله مستتر فيه عبارة عن بعض القوم مضاف اليه الضمير الراجع
الى القوم وزيدا مستثنى متصل منصوب لفظا بانه مفعول به له والجملة الفعلية في محل النصب
حال عن بعض القوم تقديره جاءني القوم عاديا وجاوزا وجانبا ومصاحبا ومضاعفا.
بعضهم زيدا اي كل بعض منهم زيدا والحكم في خلا زيدا كالحكم في عدا زيدا لما يناسب اي
خاليا بعضهم زيدا اي كل بعض منهم زيدا وغالبا لم يذكر ما خلا وما عدا لانه لم يعدهما من
الحروف الجارة ولم يعتبرهما كما اعتبر عدا وخلا لانهما ما المصدرية وما المصدرية لا تد
خل الا على الفعل فافهم واعلم انتهى شرح الحروف الجارة التي عشر وصارت لنا الجارة لانه
حصر اول الحروف الجارة على سبعة عشر مع انا قلنا المانع المقصود من الحروف الجارة سابع عشر في بيان
ثامن عشر اما الماتن عد منذ ومذ حرفا واحدا وعنده المذكور والفعل والاسم ومن الشبه لهما بين
نادرين منها [illegible] النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف قال في الملحة
من نوع الاول من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف الجارة شرع في النوع
الثاني من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف المشبهة بالفعل بقوله
النوع الثاني اه اي النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية حروف
تنصب الاسم وترفع الخبر اي خاصية هذه الحروف انها تدخل على المبتدا والخبر وتنصب المبتدا
على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها لان المبتدا الداخل عليه هذه الحروف اسما لان المبتدا
لا يكون الا اسما والخبر قد يكون اسما وقد يكون فعلا فاذا دخل عليه الناسخ ينسخ حكم
المبتدا فسمي المبتدا بعد النسخ بصفة اللاحقة له وهي الاسمية وهذا الرمز الذي سنح في
خاطر الفاتر لكل معتبر في كل ناسخ واعلم انه سمي هذه الحروف المشبهة بالفعل لانها
مشابهات للفعل من وجوه الاول انها مبني الاواخر على الفتح كالفعل الماضي والثاني ان
الضمير المنصوب متصل باواخرها كما يتصل باواخر الافعال نحو انه وانك وانا اخرها كما

نقول اضرب وضربك والثالث انه من جملتها ان وهي على وزن مد والرابع ان

بعضها ثلاثي نحو ان وغيرها وبعضها رباعي نحو لعل وكما ان الفعل ايضا اما

ثلاثي واما رباعي والخامس ان معنى الفعل في كل واحد منها مستنبط ومستحق

مستفهم كما ان ان بمعنى اكدت ولكن بمعنى استدركت ووقت البوء عليها

فاذا اشبهت هذه الحروف بالفعل من تلك المشابهة المذكورة والاصل العمل للافعال

فلزم اعطاء عمل من اعمال الافعال اياها من جهة تلك المشابهة وكان للفعل عملان احدهما

ان يكون مرفوعهما والعمل الاول اصل لما نذكره في كتب النحوية ان شاء الله تعالى

والثاني فرع فاعطي الفرع الذي هو ان يكون منصوبها مقدما على مرفوعها ليكون

اعطاء الفرع للفرع والاصل للاصل وليعلم ان الفرع من مرتبة الاصل وهي ستة احرف منحصرة

في ستة ان وان للتحقيق وانما ابتدء بان لانها اصل هذا الباب ولهذا اسند الخبر

هذا الباب اليها فقال اي باب ان وللفظ ان محل الرفع بانه خبر مبتدا محذوف ومعنا حدة قوله

وهي ستة وسيلا من ستة احرف بدل البعض من الكل وفي محل النصب بانها اعني وان

عطف عليه واعرابه كاعراب ان وما بعدها ويحتمل ان يجعل ان في محل الرفع بانه مبتدا وان

عطف عليه للتحقيق اللام حرف من الحروف الجارة والتحقيق مجرور بها لفظا والجار والمجرور

ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت والمقدر وفاعله مستتر فيه يرجع الى ان المفتوحة في محل

الرفع بانه خبر ان المفتوحة وخبر ان المكسورة محذوف لدلالة خبر ان المفتوحة عليه

ومعنى للتحقيق اذا لم يكن ان مبتدا المحال او صفة بتقديرها الكائن وهذه

الجملة كالبيان لقوله وهي ستة احرف وانما قال ان وان للتحقيق مع انه اشتهر ان ان للتا

كيد وان للتحقيق لان التاكيد والتحقيق قريبان معنى مع ان الاقتصار مطلوب

في الكلام عندهم فان المكسورة وضعت للتحقيق والتحقيق مصدر من باب التفعيل من الثلاثي

بمعنى جعل الشيء حقا فالمتكلم يحقق النسبة التي وقعت في الجملة التي دخلت ان عليه

نحو ان زيدا قائم فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب بها لفظا بانه

اسمها وقائم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبره ان والعامل

تقدما على منصوبها وثانيهما ان يكون منصوبها مقدما على مرفوعها

في زيدا انه نصبه لفظا وحرف قائم انه رفعه لفظا عامل المعنى سماعى وهو ان فالمتكلم
حقق النسبة التي هي في زيدا قائم وهي اسناد القيام الى زيد بواسطة ان بعد تشكيك
حصل فيها عند المخاطب والحكم في ان المفتوحة في المعنى وهو التحقيق واقتضاء نصب
الاسم ورفع الخبر كالحكم في ان المكسورة لكن تمتاز من ان المكسورة بخاصية وهو
ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة التي تؤكده بخلاف ان المفتوحة فانها تغير معنى الجملة
بان يجعلها في حكم المفرد كما نشير اليه في بلغني انك عالم اعلم اذا ان المفتوحة
من الحروف المصدرية فيجعل ما بعدها في تاويل مصدر خبرها مضاف الى الاسم ان كان خبرها
مشتقا مضافا الى الاسم او معناه واذا كان خبرها جملة شرطية يجعل الجزاء في تاويل المصدر
مضافا الى الاسم ويجعل الشرطية ظرفا للجزاء تقديرا اذ يجعلها بعد ما في تاويل الكون
ان لم يكن تاويل المصدر او معناه مثال الاول بلغني انك عالم فبلغ فعل ماض مبني
لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل والكاف ضمير منصوب في محل
النصب بانه اسمها وعالم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى الكاف وهو انت
مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل فيه الكاف بانه نصبه محلا وفي عالم بانه رفعه لفظا عامل
اللفظ سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة فالمتكلم حقق النسبة
التي وقعت بعد ان وهي نسبة العلم للمخاطب بواسطة ان بعد ان وقع تشكيك
وهم فيها وان المفتوحة جعل ما بعدها في تاويل المفرد وهو مصدر خبرها وهو
العلم مضافا الى الاسم وهو الكاف في محل الرفع بانه فاعله تقديره بلغني علمك
ومثال الثالث في بلغني ان زيدا ابوه قائم فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح و
النون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به
له وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها واخوا
اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء
ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه للاخ وقائم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير

٧ اولكون بمعناه اى بالمصدر خبرها مضافا الى الاسم صح

راجع الى خبر مرفوع لفظا بانه خبر لحق والجملة الاسمية في محل الرفع بانه خبر ان والثاني
ان زيدا بانه منصوب لفظا وانه اخوه قائم بانه رفع محلا لعامل لفظي بما هي حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وهو ان فان المصدر يجعل ما بعدها في تاويل مصدر خبرها وهو
القيام مضاف الى الشئ وهو الاخ الذي نسبي مضاف الى الاسم وهو زيد بانه في محل الرفع
بانه فاعل بلغ تقديره بلغني قيام اخ زيد ومثال الثالث نحو بلغني ان زيدا اخوك
فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية والياء ضمير منصوب متصل في
محل النصب بانه مفعول به له وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب
بها لفظا بانه اسمها واخو اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه خبرها
مضاف الى الكاف والكاف ضمير بارز مستتر في محل الجر بانه مضاف اليه للاخ والعامل
في نصب زيد لفظا وفي رفع اخوك لفظا عامل لفظي بما هي حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وهو ان فان المصدر يجعل ما بعدها في تاويل معنى مصدر خبرها وهو الا
خوة مضاف الى الاسم وهو زيد تقديره بلغني اخوة زيد ومثال الرابع نحو بلغني
ان زيدا ان تعطه ما تشكرك فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الو
قاية بطريق المرقوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له
وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا وان حرف من الحروف
الجازمة وضعت للشرط وتعط فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء بان وفاعله مستتر
فيه وهو انت والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وما اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به ثان لتعط والجملة شرط وتشكرك فعل مضارع مجزوم لفظا
جزمه بحذف الحركة بان وفاعله مستتر فيه ضمير يرجع الى زيد والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به له والجملة جزاء الشرط والجملة الكبرى وهي الشرط والجزاء في محل الرفع
بانه خبر ان والعامل في نصب زيد لفظا وفي رفع الجملة الشرطية محلا العامل اللفظي بما هي حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وهي ان فان المصدر يجعل ما بعدها في تاويل مصدر الجزاء وهو الشكر مضاف
الى الاسم وهو زيد في محل الرفع بانه فاعل بلغني وجعل الشرط ظرفا له تقديره بلغني شكر زيد عند

اعطائك

اعطاء لك اياه مالا ومثال الخامس نحو قوله ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام
فلو حرف من الحروف الشرط وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وما اسم موصول في محل
النصب بانه اسمها وفي حرف من الحروف الجارة والارض اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى ما والجملة
صلة ما ومن حرف من الحروف الجارة وشجرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بالكائن او حاصلا والمستقر في محل النصب بانه صفة ما او متعلق
بحصل ونحوه في محل النصب بانه حال من في الارض واقلام اسم مرفوع لفظا بانه خبر ان
فالعامل في ما في نصبه محلا وفي اقلام في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة وان مع جملة ما بعدها في تاويل المصدر الكون الذي
هو من الافعال العامة مضاف الى الاسم الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعل فعل محذوف
وجوبا وهو ثبت لدلالة ان عليه اذ ان للتحقيق والتحقيق والتقدير لثبت
من واد ولو التقدير لو ثبت كونه ما في الارض من شجرة اقلاما وكان للتشبيه
للتشبيه اه لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثاني من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان
المفتوحة شرع في بيان الحرف الثالث من الحروف المشبهة الستة وهو كان بقوله
وكان للتشبيه اي الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل كان وكان و
ضعت للتشبيه والتشبيه مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء مشبها
وهو مشاركة امر لغيره في الذات او في الصفات كما مر مرة فالمتكلم يجعل ما بعدها
القريب الذي هو اسمها مشاركا لما بعدها البعيد الذي هو خبرها نحو كان زيدا
الاسد فكان عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب
بها لفظا بانه اسمها والاسد اسم مرفوع بها لفظا بانه خبرها والعامل في نصب
زيد لفظا وفي رفع الاسد ايضا عامل سماعي وهو كان فالمتكلم شبه ما بعدها
القريب بما بعدها البعيد الذي هو الاسد في الصفات في هذا المثال وفي
نحو كان الذي كزيد اخوك فكان عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة با

الذي هو زيد

بالفعل والذى اسم موصولة موضوع للمفرد المذكر فى محل النصب لانه اسمها و
الكاف جر فمن الحروف الجارة وزيدا اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الذى
والجملة الذى واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع بها لفظا لانه بالواو وبانه خبرها
مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل فى محل الجر بانه مضاف اليه للحرف
العاملة فى نصب الذى محلا وفى رفع اخوك لفظا كانه عامل لفظى سماعى وهو كان
فكان وضعت للتشبيه بمعنى انه شبه المتكلم ما بعدها القريب الذى عبارة
عن مكنى عنه بالذى ما بعدها البعيد الذى هو اخوك بواسطة كان فى الذات
واعلم ان كان زيدا الاسد اصله ان زيدا كالاسد فقدم الكاف على ان فتح
كان وفتحة همزة لعلة سنذكره فى كتب النحوية انشاء الله تعالى ولا يليق بذ
كره فى هذا المختصر وتغير الشيء عن اصله لا يكون الا لغرض والغرض هاهنا
ان زيدا كالاسد كلام اجبارى فيفهم التشبيه بعد اول العرفاء اجمالا كان زيدا الاسد
يفهم من اول الامر ان هذا الكلام مبنى على التشبيه فافهم ذلك ولكن للاستدراك والواو
حرف العطف ولكن عطف على كان وكذلك البواقى واعرابه كاعراب ان المفتوحة لما
بر اسلفناه فى المصدر من الحروف الثالثة من الحروف الستة من الحروف المشبهة بالفعل
وهو كان شرع فى الحرف الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهى لكن بقوله ولكن للاستدراك
اى ولكن وضعت للاستدراك والاستدراك مصدر باب الاستفعال بمعنى طلب
الدرك فالمتكلم يرفع الوهم الذى حصل وادرك المخاطب من الكلام السابق بوا
سطة لكن ولهذا يجب ان يقع لكن بين كلامين متغايرين لفظا ومعنى او معنى
لا لفظا ولا يكون التغاير لفظا لا معنى مثال الاول جاءنى زيد لكن عمرا لم يجئ فجاء
فعل ماض مبنى لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل
فى محل النصب بانه مفعول به او زيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ولكن عامل لفظى سماعى حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها ولم لم الجازمة ويجى

وفعل مضارع مجزوم بلم وجزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه ضميره راجع الى عمرو والجملة في
محل الرفع خبر لكن والعاملة في عمرو نصبا لفظا وفي لم يجيء رفعه محلا عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وهو لكن فالمتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق وهو مجيء لى
زيد عما بعدها وهو عمرو ولم يجيء بواسطة لكن ولكن وقع بين الكلامين متغايرين
لفظا ومعنى فالتغاير من حيث اللفظ لان جاءني جملة فعلية ماضية مثبتة وعمرو لم
يجيء جملة اسمية منفية ومن حيث المعنى ظاهر ومثال الثاني سافر زيد لكن عمرا
حاضر فسافر فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولكن
حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعله
مستتر فيه ضمير راجع الى عمرو ومرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في نصبه لفظا وفي حاضر
في رفعه ايضا لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لكن ولكن
وقع بين الكلامين وهما سافر زيد وعمرا حاضر وهما متغايران والمغايرة في النفي
والحضر معنى لا لفظا لانهما كلاهما مثبتان فالمتكلم رفع الوهم الذي حصل من الكلام
السابق وهو سافر زيد عند المخاطب تابعا الذي هو عمرو لحاضر بواسطة لكن
وليت للتمني لما فرغ المصنف من الحرف الرابع وهو لكن شرع في الحرف الخامس من الحروف المشبهة
بالفعل وهو ليت بقوله وليت للتمني والحرف الخامس من الحروف المشبهة بالفعل وهو
ليت وليت وضعت للتمني والتمني مصدر باب التفعيل من الناقص من تمنى اذا اقلبه
فالمتكلم يريد حصول النسبة التي وقعت بعد ليت ويرجو حصوله وينظر بما قدر
في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك النسبة التي وقعت بعدها ويستعمل في المحال
وعينه مثال المستحيل قول الشاعر ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل
المشيب فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل والشباب اسم منصوب لفظا بانه
اسمها ويعود فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى
الشباب ويوما ظرف زمان مبهم منصوب لفظا تقديره بانه مفعول فيه ليعود والجملة
خبر ليت والعامل في الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في رفعه محلا عامل

لفظي تمامي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت والفاء حرف عطف واخبر فعل
مضارع للمتكلم وحده من باب الافعال فاعله مستتر فيه وهو انا منصوب لفظا بان
المقدرة بعد الفاء التي وقعت في جواب التمني والهاء ضمير منصوب متصل في
محل النصب بانه مفعول له فان المقدر مع ما بعده في تاويل المفرد المصدر في
محل النصب بانه عطف على اسم ليت في التقدير تقديره ليت للشباب عودا فاخبا
ري اياه والباء حرف من الحروف الجارة وما اسم موصول موضوع للمفرد مذكر في محل الجر
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخبر والمجرور في محل النصب بانه مفعول له
بواسطة حرف الجر وفعل فعل ماض مبني لفظا على الفتح والمشيب اسم مرفوع لفظا بانه
فاعله والضمير العائد لفظا الى الموصول محذوف تقديره بما فعله المشيب فالشاعر
متمن في نفسه عود الشباب الذي هو من المستحيل واظهر بقوله ليت الشباب يعود
يوما مثال الممكن ليت الوصال يعود يوما فاخبره بما فعل الفراق ولعل كما في
ليت الشباب الخ السابق ذكره ولعل للترجي لما فرغ في الستة من الحروف والخامس من الحروف
المشبهة بالفعل وهو ليت شرع في بيان الحرف السادس من الحروف المشبهة بالفعل وهو
لعل اي بقوله ولعل للترجي اي لعل وضعت للانشاء الترجي والترجي مصدر باب التفعيل
من الناقص بمعنى الرجاء فالمتكلم يتصور حصول شيء في نفسه ويتوقع ويرجوا
حصوله فيظهر هذا الرجاء بجملة مشتملة على حصوله واقعة بعد لعل والفرق
بين التمني والترجي ان التمني يستعمل في المستحيل والممكن كما ذكرنا والترجي لا يكون
الا في الممكن فان الانسان يتمنى طيرانه بين السماء والارض ولا يترجاه والترجي
يكون في امر مرجو محبوب مثال الاول قوله تعالى لعلكم تفلحون ولعل حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وكم ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه اسمها وتفلحون
فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالنون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله
والجملة المضارعية المثبتة في محل الرفع بانه خبره والعامل في نصب محله وفي تفلحون
في رفعه ايضا لعل لان العامل اللفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال

الثانية فقوله تعالى لعل الساعة قريب فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والساعة
اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وقريب صفة المشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع
الى الساعة مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في الساعة في نصبه لفظا وفي قريب في رفعه
ايضا لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال المستقيم
نحو لعل زيدا حاضر فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها
لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه
خبرها والعامل في نصب زيدا لفظا وفي رفع حاضر لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وهو لعل قال النوع الثالث حرفان اه لما فرغ المصنف من النوع الثاني
من ثلثة عشر نوعا من العامل اللفظية السماعية وهو الحروف المشبهة بالفعل شرع في
النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهي حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر بقوله النوع الثالث حرفان له اي النوع الثالث
من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهي حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس بين خاصيتهما دخولهما على المبتدا والخبر وهما
من نواسخ المبتدا والخبر فترفعان المبتدا على انه اسمهما وتنصبان الخبر على
انه خبرهما وهما اي ما ولا المشبهتان بليس على انه عملهما انهما ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر من جهة انهما مشبهتان بليس وعمله انه يرفع الاسم وتنصب الخبر فاعطي عمله ايهما
من جهة المشابهة التي سنذكر ان شاء الله تعالى ومشابهتهما بليس من جهة النفي فما
تشابه بليس مشابهة قوية من جهة انه لنفي الحال كما ان ليس لنفي الحال ومن حيث دخول
الباء الزائدة في خبرها فتعمل في المعرفة والنكرة مثال الاول ما زيد منطلقا فما حرف من
الحروف النافية مشابهة بليس وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم ما ومنطلقا اسم فاعل فا
عله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في زيد لفظا وفي نصب
منطلقا لفظا عامل لفظي سماعي وهو ما ونحو ما زيد بمنطلق فما حرف من الحروف النا
فية المشبهة بليس وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسم ما والباء حرف من الحروف الجارة

ومنطلق اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى زيد مجرور بحرف لفظا بالبا منصوب
معنى بنصب لفظي بان الباء زائدة وهو خبرها والعاملة برفع زيد لفظا ونصبه
منطلق معنى عامل لفظي سماعي وهو ما ومثال الثاني ما رجل في الدار فما حرف من
الحروف النافية المشبهة بليس ورجل اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها وفي حرف من الحروف
الجارة والدار اسم مجرور بها لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت
او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى رجل مرفوع بالظرف والجار له محل النصب بانه خبر
ما والعاملة برفع رجل لفظا وفي الدار بنصب محلا عامل لفظي سماعي وهو ما المشبهة
بليس ولا تشابه بليس مشابهة ضعيفة وهي من جهة النفي دون نفي الحال وكذا لا تدخل
البا الزائدة ولا تعمل عمل ليس الا في النكرة مع ان اكثر النحاة على ان عمل لا عمل ليس شاذ
لا يقاس عليه مثال لا في النكرة لا رجل منطلقا فلا حرف من الحروف النافية المشبهة بليس
ورجل اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلقا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع
الى رجل منصوب لفظا بانه خبرها والعاملة برفع رجل لفظا ونصبه منطلقا ايضا
لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا واعمال ما ولا عمل ليس عند الحجازيين واما عند تميم
فالحرفان اللذان يقعان بعدهما او لا مرفوعان بالابتدا والخبر والفرق بين ما ولا
انهما اذا دخلتا على الافعال فما قد يكون للحال وقد يكون للاستقبال ولا مختصة بنفي
الاستقبال واذا دخلتا على الاسما فما لنفي المعرفة والنكرة ولا مختصة بنفي النكرة
قوله النوع الرابع حروف اه لما فرغ المص من النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من
العوامل اللفظية السماعية وهما ما ولا المشبهتان بليس شرع في النوع الرابع من
ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية بقوله النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا من حروف تنصب الاسم فقط اي فيكون
هذه الحروف عاملة وعملها مختص بالاسم يعني لا تدخل الفعل بل تدخل الاسم فقط و
تنصبه والاولى في تشكيله وشرحه انها عاملة في الاسم فقط اي عاملة في الاسم لا
لا في الخبر كما يكون ساير العوامل اي لم يكن هذه الحروف من نواسخ المبتدا والخبر

قو وهي سبعة احرف اي الحروف العاملة للنصب في الاسم فقط باستقرا كلام العرب
وتتبعهم مقصودة محصورة في سبعة احرف الاول الواو بمعنى مع اعلم ان اعرابه
كاعراب انّ وانّ للتحقيق كما ذكرنا في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونها بمعنى مع صلاحية
وضع مع موضعها وعملها مختص بمذهب الكوفيين رحمة الله لان العمل عند اكثر النحاة
للفعل الملفوظ به او المستنبط كما ذكر في الكتب النحوية ومثال ما كان العامل
الواو عنده والفعل عند اخرين نحو استوى الماء والخشبة فاستوى فعل ماض
مبني على الفتح تقديرا والماء اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو عامل لفظي متعلق
بمعنى مع والخشبة اسم منصوب بها لفظا عند المصنف وباستوى عند الاخرين
ومثال ما كان العامل الواو عنده والفعل المستنبط عند الاخرين ما لك وزيدا
فاما الاستفهام في محل الرفع بانه مبتدا واللام حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير
مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر نحو حصل
او نحوه فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى ما مرفوع بسببه انه في محل الرفع بانه خبرها والواو
عامل لفظي متعلق بمعنى مع وزيدا اسم منصوب بها لفظا عند المصنف وبفعل معنوي
بين ما الاستفهامية والجار والمجرور تقديره ما حصل لك وزيدا وانما بينا هذه
العبارة في شرحه وان كان الاولى في شرح كل متن ان يكون موافقا لمذهب الماتن
تعليما وتسهيلا للمبتدئين حين اداء التركيب والئلا يعتادوا لمذهب فافهم
قو والا للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا وجاءني القوم الا حمارا عطف على الواو
بمعنى مع اي الحروف الناصبة للاسم فقط الواو بمعنى مع والا للاستثناء والاستثناء مصدر
باب الاستفعال من الناقص اليائي كما ذكرنا مرة والمستثنى اما متصل والمتصل هو
المخرج بالا عن المتعدد اذ المخرج داخل في المستثنى منه جزما واما منقطع وهو
المذكور بعد الا غير مخرج من متعدد ولم يدخل في المستثنى منه جزما سواء خرج
او لم يخرج والاخراج في المنقطع لا تدخل بل للاستدراك بمعنى لكن مثال الاول
جاءني القوم الا زيدا جاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بها نون

الحروف بين الواو بمعنى مع وواو العاطفة ان العاطفة تدخل في الذكر في الفعل والاعراب دون المصاحبة وهذه الواو تدخل في المصاحبة في الفعل من غير مشاركة في الاعراب هكذا كتاب

لانّ الدخوله بل

اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب لانه مفعول به والقوم اسم
مرفوع لفظا بانه فاعل والا حرف من حروف الاستثناء وزيدا اسم منصوب لفظا
بانه مستثنى والعامل في نصب زيدا عامل لفظي سماعي حرف من حروف الاستثناء وهو
الا وزيدا مستثنى متصل اسم منصوب بها لفظا عند المص وعند سائر النحاة
منصوب بالفعل المذكور استقلالا او باستعانة الا او باستثناء مقدر على اختلاف
الاراء مثال الثاني نحو ما جاءني القوم الا حمارا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح
والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب لانه مفعول
له والقوم اسم مرفوع به لفظا بانه فاعل والا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الاستثناء
وحمارا مستثنى منقطع منصوب بها لفظا عند المص او بالفعل المذكور استقلالا
لا او باستعانة الا او باستثناء مقدرا على اختلاف الاراء ... ويا لنداء البعيد
نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا خذ بيدي اي الحرف الثالث من الحروف السبعة
التي تنصب الاسم فقط الياء والياء وضعت لنداء البعيد فالاسم يدخل عليه ياء و
اخواتها يسمى منادى والمنادى على اربعة اقسام منادى مفرد معرفة ومنادى مضاف ومنادى
شبه المضاف ومنادى مفرد نكرة والمص لم يذكر الاول وهو المنادى المفرد المعرفة لان
عمل العامل فيه غير ظاهر لفظا وهو مبني والمص يذكر ما عمل لفظا فلم يذكره فالمنادى
المضاف كل منادى اضيف الى اسم بعده وشبه المضاف كل منادى لا يتم معناه الا با
نضمام شيء اخر اليه متعلق بما بعده لا بطريق الاضافة بل بطريق اخر كما ذكر في كتب
النحوية والمفرد المنكرة كل منادى مفرد نكرة لم يتوجه فيه الخطاب الى معين بخلاف
المفرد المعرفة فان فيه توجيها الى المعين مثال الاول يا عبد الله يا حرف النداء وعبد
الله منادى مضاف الى منصوب لفظا بيا عند المص وبادعو المحذوف الذي حذف
واقيم الياء مقامه لغرض الانشاء او بادعو بنيابة يا عند الاخرين مضاف الى لفظ
الله والله اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في عبد الله بانه نصب لفظا عامل لفظي
سماعي وهو يا عنده او بادعو المقدر المحذوف الذي اقيم يا مقامه لغرض الانشاء او

بادعو بنيابة يا عند الاخرين وكون اليا للبعيد ولمن كان بمنزلة البعيد من نائم
او ساه عند غير ابن الحاجب واما عند معلمه الرضي يا اعم استعمالا اي يكون للقريب
والبعيد والمتوسط ومثال الثاني يا خير من يدفنا حرف النداء للبعيد وخير اسم
التفضيل منصوب لفظا بانه منادى مشبه مضاف بانه لا يتم معناه الا بانضمام
شيء اخر اليه وهو من يدفنا بان تعلق الاول بالثاني وهو من يد لا بطريق الاضافة
بل بطريق الجار والمجرور ومن حرف من الحروف الجارة ويد اسم مجرور بها لفظا والجار و
المجرور ظرف لغو متعلق بخير او المجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر و
العامل في خير انه نصب لفظا عامل لفظي سماعي وهو يا عنده ومثال الثالث يا رجلا
خذ بيدي فيا حرف النداء ورجلا منادى مفرد نكرة منصوب بها لفظا وخذ امر
بالصيغة مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والباء حرف من
من الحروف الجارة ويدي اسم مجرور بها بجر تقديري منصوب معنى ايضا بنصب تقديري
بانه مفعول به لخذ والباء زائدة سماعية مضاف الى يا المتكلم ويا المتكلم في محل الرفع
بانه مضاف اليه له والجملة الفعلية جواب النداء والعامل في رجلا نصب لفظا
عامل لفظي سماعي وهو يا عند المصنف وايا وهيا ايضا للنداء البعيد نحو ايا عبد
الله وهيا عبد الله اي الحرف الرابع والخامس من الحروف السبعة الناصبة للاسم
فقط ايا وهيا وهما وضعتا لنداء البعيد كما ان يا له ولكنهما للبعيد بالاتفاق
بخلاف اليا فانه فيه خلاف كما ذكرنا لانهما اكثر منها حروفا وكثرة الحروف الدالة على كثرة
المعنى نحو ايا عبد الله فايا حرف من حروف النداء للبعيد وعبد الله منادى مضاف
منصوب لفظا بايا ادعو المقدرة بنيابة ايا عند الاخرين مضاف الى الله والله
اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه له والعامل في عبد نصب لفظا عامل لفظي
سماعي وهما ايا عبد وهيا عبد الله ولعرابه كاعراب ايا عبد الله راسا
براس وامّا للنداء القريب نحو اي عبد الله اي الحرف السادس من الحروف
الناصبة للاسم فقط وهي اي فاي وضعت لنداء القريب او ينادى به الشخص القريب

وانما وضعت يا للنداء البعيد واى لنداء القريب مع انهما يتوسلان في الحروف لان في
اخرياء الف والالف يتولد منها صوت امد من اليا فانهم نحو اى عبد الله فاى حرف
من الحروف النداء وعبد منادى مضاف منصوب لفظا بها عنده وبادعو المقدرة
عنده وبادعو بنيابتها عند الاخرين مضاف الى لفظ والله مجرور لفظا بانه مضاف
اليه لان العامل في عبد نصب لفظا عامل لفظي سماعي وهو اى عنده والهمزة
ايضا لنداء القريب نحو اعبد الله ولكن المنادى القريب اى الحرف السابع من الحروف
السبعة الناصبة للاسم فقط الهمزة والهمزة وضعت لنداء القريب كاى اى ايضا
له ولكن الهمزة وضعت لنداء القريب للاقرب لانه اقلها لفظا وكونه اللفظ دال التقليل
كثرة المعنى كما ذكرنا نحو اللهم اعبد الله فالهمزة حرف من حروف النداء وعبد منا
دى مضاف منصوب بها لفظا عنده او بادعو المقدرة او بادعو بنيابة الهمزة كما ذكرنا
مضاف الى لفظ الله والله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل في نصبه لفظا عامل
لفظي سماعي وهو الهمزة عنده او قياسي وهو ادعو عند آخرين ولعلنا تذكر امثلة المنا
دى الذى هو شبه المضاف والمنادى المفرد النكرة في اى والهمزة ويا واو هيا اكتفاء بذكر
هما في يا للاختصار [illegible] حروف تنصب الفعل المضارع وهي
اربعة احرف اى لا في [illegible] من النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية
السماعية وهو حروف تنصب الاسم فقط شرع في النوع الخامس من العوامل اللفظية
السماعية من ثلاثة عشر نوعا وهو حروف تنصب الفعل المضارع [illegible] وهي اربعة احرف اى
الحروف الناصبة للفعل المضارع باستقراء كلام العرب وتتبعه اربعة احرف [illegible] أن
للاستقبال نحو اريد ان اخرج اى اعلم كما ذكرنا مثال في الاستقبال مصدر بابه
الاستقبال لان الفصيح عقيب طلب الفعل بضم الفاء وفان وضعت للاستقبال يعني
ان المتكلم يجعل الفعل الداخل عليه ان مستقبلا بالنيابة اذ قلنا قدم على اخواتها
لكونها اصلا في هذا الباب ولمشابهتها المشددة لفظا ومعنى من جهة كونها مصدرين
وحمل عليه الباقية وهلن في كي واذن في كونها للاستقبال نحو اريد ان اخرج فاريد فعل

مضارع مرفوع رفعه بالضمة اللفظية فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المتكلم وهو انا واردة ان
المصدرية الناصبة للاستقبالية واخرج فعل مضارع منصوب نصبه بالفتحة اللفظية
فاعله مستتر فيه وهو انا وان اخرج لما بعدها في تاويل المصدر في محل النصب بانه مفعول به له
والعاملة اخرج في نصبه لفظا عامل القطع سماعي وهو ان تقدير ابي اخرج وقع في
ولن لتاكيد نفي الاستقبال نحو لن ابرح الارض عطف على ان للاستقبال
للحروف الاول من الحروف الاربعة الناصبة للفعل المضارع ان والثاني لن ولن لتاكيد نفي
الاستقبال حتى زعم بعض من الجهال انه لنفي التابيد وهو باطل كما قيل لن تراني
لان الاية مجملة مبنية بالسنة لان الرؤية في الاخرة محقق ومقدر لكل مؤمن بالاحاديث
الكثيرة الواردة عن السيد المرسلين ببيان الرؤية بعد الفناء ولن وضعت لنفي الفعل
في الاستقبال على سبيل التاكيد فلو لم يكن الرؤية بعد الفناء لهلكوا
شفقون كلهم لكن احياهم لرجاء الرؤية ومشاهدة الانوار المتجلية فلا بد ان
علينا من كيفية الكلام هنا واعود الى بيان الحال في الاستقبال منع العبد عن خيال الشهد
نحو لن ابرح فلن حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي سماعي وابرح
فعل من افعال الناقصة واسمه مستتر فيه وهو انا وخبره محذوف وهو قائما او قاعدا
او غيرهما اه وكي للتعليل نحو جئتك كي تعطيني حقي وهي ايضا عطف على ان ولن
اي الحرف الاول من الحروف الاربعة الناصبة للفعل المضارع ان والثاني لن والثالث
كي وكي للتعليل والتعليل مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء معللا فوضعت
كي للتعليل بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة
لما بعدها علة غائية لما قبلها في الخارج نحو جئتك كي تعطيني حقي فجئت فعل ماض مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير
منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وكي حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع
وتعطي فعل مضارع منصوب لفظا والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به له الاول وحقي اسم منصوب تقديرا بانه مفعول به له الثاني

الى مضاف الى ياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل بانه مضاف اليه محلا والعامل فيه لفظي
في نصبه لفظا عامل سماعي وهو كي فكي وضعت للتعليل بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها و
هو متعلق علة لما قبلها وهو المجيء في الذهب وما قبلها وهو المجيء جعل علة لما بعدها
وهو اعطاء الحق في الخارج كما ترى اذن جواب وجزاء نحو قولك اذن اكرمك لمن قال
آتيك اي الحرف الثالث من الحروف الناصبة للفعل المضارع كي والرابع منها اذن و
جواب وجزاء اي وضعت اذن للجواب والجزاء بمعنى ان ما بعدها يقع جوابا لقول القائل
او جزاء لفعله كما يذكر بواسطة اذن وانما يعمل اذن بعمل المذكور بشرطين احدهما
انه يشترط ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها كما يذكر فيجتمع المؤثران على اثر واحد [لانه اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها]
وذا غير جائز وثانيهما ان يكون ما بعدها مستقبلا لكونها وضعت لان يجعل ما
بعدها جوابا او جزاء والجزاء لا يكون الا مستقبلا ولانها عملها بمشابهة ان المفتوحة
الناصبة المصدرية الاستقبالية فاذا فات استقبالها لم يتم مشابهتها
فلا يعمل عملها المثال المستقيم نحو قولك اذن اكرمك للقائل انا آتيك فانه ضمير
مرفوع منفصل في محل الرفع بانه مبتدأ والفعل مضارع مرفوع بضمة تقديرية وفاعله
مستتر فيه وهو انا والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة
خبر انا واذن حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي سماعي منصوب لفظا بان
وفاعله مستتر فيه وهو انا والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له و
والجملة خبر انا فاذن وضعت للجواب والجزاء بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو اكرمك
جوابا لقول القائل وهو انا آتيك وجزاء لفعله مجتمعا فيه الشرطين المذكورين ولما
قلنا بشرط ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لانه اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها
كما اذا وقع ما بعدها خبرا له وجوابا للقسم الذي وقع فيما قبلها فلم يعمل العمل المذكور
نحو انا اذن اكرمك جوابا انا آتيك فانه انا اذن اكرمك ضمير مرفوع منفصل في
محل الرفع بانه مبتدأ واذن جواب وجزاء بطل عمله للاعتماد ما بعدها على ما قبلها
وهو اكرمك واكرمك فعل وفاعله ومفعوله في محل الرفع بانه خبر انا ولما قلنا بشرط ان

يكون ما بعدها مستقبلاً كما لا اذا كان ما بعدها حالاً لم يعمل ايضاً للعلة المذكورة
نحو قولك اذن اظنك كاذباً لمن يحدثك في حال تحديثه فاذن وقعت للجواب
والجزاء بطل عملها لكون ما بعدها للحال واظن فعل من افعال القلوب فاعله مستتر فيه
وهو انا مرفوع لفظاً رفعه بالضمة والكاف ضمير متصل منصوب المحل النصبية مفعول
له الاول وكاذباً اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو انت منصوب لفظاً بانه مفعول
به له ثان بان بانه لم يبطل عمله كما ذكرنا ومثال ما كان الشرطان منتفيين معاً نحو قولك
لمن يحدثك في تحديثه انا اذن اظنك كاذباً واعرابه ظاهر لا يحتاج بذكره لما ذكرنا آنفاً
قوله النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع لما فرغ المصنف من النوع الخامس من
ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية وهو حروف تنصب الفعل المضارع شرع في
النوع السادس من ثلاثة عشر نوعاً وهو حروف تجزم الفعل المضارع بقوله النوع السادس
اي الجزم بمعنى القطع بمعنى الجازم يقطع الحركة والحروف من آخر المضارع الذي
دخل هو عليه وفيه ثلاثة امور جازم ومجزوم وما يكون الجزم به فالجازم العامل الذي
يكون الجزم به والمجزوم الفعل المضارع الذي اجري الجزم عليه وما يكون الجزم به الحركة
من الصحيح او بعض الحروف واعلم انه لا يخلو من ان يكون صحيحاً او معتلاً فان
كان صحيحاً فالجزم في مفرده بالحركة وهي خمسة امثلة اي صيغ وهي في الواحد الغا
ئب والواحدة الغائبة والواحد المخاطب والمتكلم وحده ومع غيره وفي التثنية
مطلقاً سواء كانت لمذكر او لمؤنث لمخاطب او لغائب بحذف النون وفي جمع المذكر
والواحدة المخاطبة ايضاً بالنون وان كان معتلاً فجزمه ان كان مفرداً بحذف اللام
سواء كان واواً او ياءً وان كان تثنية فبسقوط النون ايضاً وان كان جمعاً
مذكراً او واحدة مخاطبة فبسقوط النون ايضاً وباقي الامثلة ليس فيه لفظها جزم لكونه
مبنياً بل محلاً ذكرنا هذا الكلام هنا وان كان في التعريف للاحاطة الكلام منتشر كله
فهي خمسة احرف اي الحروف الجازمة للفعل المضارع باستقراء كلام العرب وتتبعه
خمسة احرف ان للشرط والجزاء واعرابه كما ذكرنا مراراً ولم ان لا لتمامها بالجزم

وقوعها تجزم فعلي الشرط والجزاء نحو إن للشرط والجزاء اي وان وضعت للشرط والجزاء
بمعنى انه يدخل على الجملتين فيجعل الاولى شرطا وسببا وملزوما وموقوفا عليه
والثاني جزاء ومسببا ولازما وموقوفا والجزم بان على قسمين واجب وقسم جائز
لان الشرط والجزاء اذا كانا مضارعين فالجزم واجب فيهما لوجود الجازم والمجزوم بلا مانع
نحو ان تاتني اكرمك فان ان الجازمة الشرطية وتات فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
بحذف الياء وفاعله مستتر فيه وهو انت والنون نون الوقاية والياء ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية شرطية واكرم فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه
مفعول به والجملة الفعلية ايضا جزاء والعاملة ان في تات جزمه لفظا بحذف الياء
وفي اكرمك في جزمه لفظا بحذف الحركة عامل اللفظ معا وهو ان وان وقعت فيهما جوازا
وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا فالجزم في الشرط ايضا واجب لوجود الجازم بلا مانع
ايضا نحو ان تاتني اكرمتك فان ان الجازمة الشرطية وتات فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
بحذف الياء والنون نون الوقاية وفاعله مستتر فيه وهو انت والياء ضمير بانه متصل منصوب
في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية المضارعية شرطها واكرمتك فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير بانه منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية الماضية جزاء له والعاملة ان في تات جزمه لفظا و
هو حذف الياء وفي اكرمتك محلا عامل اللفظ معا وهو ان وان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا
فالجزم جائز اي يجوز جزمه ورفعه اولى لوجود المانع وهو عدم العمل في الشرط القريب
لانه اذا لم يعمل في الشرط القريب فالاولى ان لا يعمل في الجزاء البعيد وجزمه لوجود الجازم واللفظ
القابل للجزم الثالث نحو ان اكرمتني اكرمك فان ان الجازمة الشرطية واكرمتني فعل ماض مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير بانه متصل في محل الرفع بانه فاعله والنون نون الوقاية بعلة
اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية الماضية
شرط ان واكرمك فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بالحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والكاف

ضمير منصوب متصل بفعل الشرط بانه مفعول به والجملة الفعلية المضارع جزاء الشرط
فلم يعمل ان في المضارع لعدم عملها في الشرط القريب فعدم عملها في الجزاء البعيد اولى
يجوز الجزم بان يقول ان اكرمتني اكرمك بحذف الحركة في الجزاء لوجود الجازم والمضارع
القابل للجزم **قوله** ولم لنفي الماضي بعد النقل من المستقبل نحو لم يخرج الامير قوله
ولم عطف على ان اى الحرف الاول من الحروف الجازمة للفعل المضارع ان والثاني لم فلم وضعت
لنفي الماضي بعد تقليب المستقبل اى خاصيتها انما تدخل الفعل المضارع وتنقل معناه
من المستقبل الى الماضي فالمضارع الذي دخلت عليه لم ماض معنوي ومضارع لفظي
نحو لم يخرج الامير فلم لم الجازمة فيخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة
التي توجد في التلفظ بعد الجزم بسبب التقاء الساكنين الذي هو اللام فاذا التقى الساكنان
وقاعدتهم ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر لان الكسرة بين السكون والامير كلام مرفوع
لفظا بانه فاعله فلم يخرج ماض معنوي ومضارع لفظي بمعنى ما خرج الامير في الزمان
الماضي **قوله** ولما ايضا لنفي الماضي بعد نقله عن المستقبل عطف على قوله لم اى الحرف الثاني
من الحروف الجازمة التي تجزم الفعل المضارع لم والثالث لما ولما وضعت لنفي نقله
عن المستقبل مثل لم اى خاصيتها ان تدخل على المضارع وتنقل معناه الى الماضي فالمضارع
الذي دخل عليه لما ماض معنوي ومضارع لفظي نحو لما يخرج الامير فلما لما الجازمة ويخرج
فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة التي في لفظ المضارع بسبب
التقاء الساكنين وهو لام التعريف في الامير كما ذكرنا في لم والامير اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله فلما يخرج ماض معنوي ومضارع لفظي بمعنى ما خرج الامير في الزمان
الماضي **قوله** وفيه توقع وانتظار اعلم ان لم ولما بينهما اتحاد وضعا المعنى واحد
كما قررنا لا بد عليه ان يذكر لكل واحد خاصية يمتاز بها احدهما عن الآخر لئلا يلزم وهم
التكرار والترادف والاستغناء بكل عن الآخر وهي ان لما مختصة بان كان فيه توقع
وانتظار والتوقع مصدر باب التفعيل من المثال بمعنى قبول الوقوع والانتظار مصدر
باب الافتعال بمعنى قبول النظر والنظر ملاحظة حصول الشيء اى ان لما قبول

فوقوع الفعل وطلبه ومن الحفظ بوجوده كلمة لما يخرج الامير يتوقع المتكلم وينتظر
خروجُ الامير بعد الاخبار عن عدم خروجه لانه لعله لا شغل له عند الامير فيرجى ان
يخرج فيعرض عليه شغل وخاصية اخرى لم يذكرها المص انها مختصة بحذف الفعل
دون لم نحو ندم زيد ولما اي ولما ينفعه الندم فندم فعل ماض مبني لفظا على الفتح
وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولما الجازمة حذف فعله وهو ينفعه لقيام
الحرف الزائد فيها وهو ما مقامه وخاصية اخرى ايضا لم يذكرها المص ان لما مختصة
باستغراق نفي الفعل في الزمان الماضي المنتهي الى زمان التكلم دونها لان كثرة الحروف تدل على كثرة
المعنى نحو ندم زيد ولما ينفعه الندم فندم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم
مرفوع لفظا بانه فاعله ولما الجازمة ينفع مضارع مجزوم لفظا بجزمه بحذف الحركة و
الهاء ضمير بارز منصوب متصل محلا لنصبه بانه مفعول به له تقدم على فاعله لوجوب التقديم
والندم اسم مرفوع بانه فاعله تقدم المفعول عليه فالمتكلم يستغرق نفي الفعل وهو عدم النفع
في الزمان الماضي الى حين التكلم ولا يكون هذا الاستغراق في لم ولا للنهي عطف
ايضا على لما اي الحرف الثالث من الحروف الخمسة الجوازم الرابع لا للنهي اي وضعت
لا للنهي من الفعل الذي دخلت عليه النهي في الاصطلاح ضد الامر اللغوي للحرف
يطلب به ترك الفعل ويدخل المضارع مطلقا سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا
مذكرا او مؤنثا مخاطبا او غائبا او سواء كان للمتكلم وحده او مع غيره مبنيا
للفاعل او المفعول في جميع الامثلة سوى جمع المؤنث مطلقا مع قلة دخولها
على المتكلم نحو لا تفعل فكلا لا الجازمة تفعل فعل مضارع مجزوم بها لفظا
جزمها بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انت ولام الامر عطف ايضا على لا
للنهي اي الحرف الرابع من الجوازم للمضارع لا للنهي والخامس لام الامر اي اللام التي
وضعت للامر الغائب ولا يطلب بها الفعل من المخاطب ويدخل المضارع المبني للمفعول
مطلقا اي في جميع الامثلة الاربعة عشر وان كان مبنيا للفاعل فيدخل الغائب
والمتكلم واما غيرهما فلا ويدخل الا على سبيل الندرة والشذوذ نحو قوله

تعالى فلتفرحوا فاء فاء العطف واللام لام الامر للمخاطب وتفرحوا فعل مضارع
من باب الرابع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل
في محل الرفع بانه فاعله وفي اللام لام الامر دخل على المخاطب على سبيل الندرة والاصل في لام
الامر ان يكون مكسورا الا انه قد يسكن عند دخول واو العطف وفائه وثم نحو قوله تعالى
فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي فاء العطف واللام لام الجازمة لامر الغائب
ويستجيبوا فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعله واللام حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور في
محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيستجيبوا والمجرور في محل النصب
مفعول به بواسطة حرف الجر والواو حرف العطف واللام لام الجازمة وضعت للامر الغائب
ويؤمنوا فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير مرفوع
بارز في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيؤمنوا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
بواسطة حرف الجر فاللام في الفعلين ساكن عند دخول حرف العطف الفاء والواو
للتخفيف مثال اللام الساكنة عند ثم قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم ثم حرف من الحروف
العطف واللام لام الجازمة لامر الغائب ساكنة عند دخول ثم عليه ويقضوا فعل مضارع
مجزوم بها لفظا جزمه بحذف الحركة النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه
فاعله وتفثهم منصوب لفظا بانه مفعول به له مضاف الى هم وهم ضمير مجرور متصل
في محل الجر بانه مضاف اليه له قوله النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى
إن لما فرغ من النوع السادس من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف
الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية ا
السماعية بقوله النوع السابع اسماء اه اي النوع السابع من العوامل اللفظية السماعية
من ثلاثة عشر نوعا اسماء تجزم المضارع المضارع على انها متضمنة لمعنى إن يعني جزم المضارع
يكون بشيئين احدهما الحروف الخمسة المذكورة وثانيهما اسماء متضمنة لمعنى إن وهي

ان الشرطية والجزائية والسببية والمسببية واللام الجازمة والملزومية بينهما تدخل هذه الا
سماء على الجملتين وتجعل الجملة الاولى شرطا والثانية جزاء والاولى سببا والثانية مسببا
والاولى ملزوما والثانية لازما وقيل على معنى ان اي ان تقدر ان فيه في تقسيم المعنى
قـ وهي تسعة اسماء اي الاسماء الجازمة للفعلين لكونها متضمنة معنى ان باستقراء كلام
العرب وتتبعه مقصورة على تسعة اسماء والاسماء المذكورة على قسمين قسم منها يكون
ظرفا وقسم منها غير ظرف وسواء كان ظرفا او غيره ايضا على ثلثة اقسام قسم
يستعمل مع ما الزائدة وبدونها وقسم لا يستعمل الا مع ما وقسم لا يستعمل مع ما
اصلا قـ من نحو من يضرب اضرب اعلم ان من يحتمل ان يكون خبر مبتدا محذوف فمحل
الرفع بانه خبره تقديره هو من ويحتمل ان يكون في محل الجر لكونها بدلا من تسعة
اسماء بدل البعض من الكل مثال لما كان اسما غير ظرف فيستعمل ما فيه اصلا نحو من
تضرب اضربه فمن اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان في محل النصب بانه مفعول به للشرط او
الجزاء اذا لم يتقدم المعمول المنصوب في الشرط او الجزاء وادخلنا الراجع بالفعل او نصبه
كما ذكرنا وتضرب فعل مضارع مجزوم لانه جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه فهو انت
شرطه وانا اضرب فعل مضارع مجزوم لانه جزمه بحذف الحركة ايضا جزاء والعامل
في نصب الشرط وانه جزم الجزاء عامل لفظيهما على وهو من وكذا ادعوه اي اضرب
اضربا عليه كما على المثال الاول اسما غير ظرف ان اعرابه من محل ولا اعراب له لفظي
قـ وما عطف على ان اي الحرف الثاني من الاسماء التسعة اي الاسم الثالث من الا
سماء التسعة الذي هو اسم غير ظرف ما ولا يجوز زيادة ما عليه ما عمرو ما تصنع ا
صنع فما اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان الشرطية في محل النصب بانه مفعول به للشرط او الجزاء
وتصنع فعل مضارع مجزوم لانه جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه كالمثال الاول وجوبا وهو انت
والجملة الفعلية المضارعية شرطها واصنع فعل مضارع فاعله مستتر فيه وجوبا كالمثال الاول وجوبا
وهو انا والجملة الفعلية المضارعية جزاء ما والعامل في نصبه واصنع بحذف الحركة عامل لفظي
سماعي فهو قـ متى معطوف على قوله وما اي الحرف الثالث من الاسماء التسعة ما والرابع متى وهو

من

من ظروف الزمان وكذا يجيء بزيادة ما عليها نحو متى ما تكرمني اكرمه فمتى اسم متضمن لمعنى
الشرط من ظروف الزمان في محل النصب بتقدير انه مفعول فيه للشرط او الجزاء وتكرم فعل
مضارع مجزوم لفظا جزما بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه استتار الجائز وهو هو والنون
نون الوقاية والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية المضا
رعية شرط متى واكرم فعل مضارع مجزوم لفظا جزما بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار
الواجب وهو انا والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة
الفعلية المضارعية جزاء الشرط والعامل في يكرمني واكرمه عامل لفظي سماعي وهو متى لانه
متضمن معنى ان الذي تقديره ان تكرمني اكرمه وكذا تقدير سائر الامثلة التي ذكرت و
التي لم تذكر وستذكر فصل ومهما عطف على متى اي الاسم الرابع من الاسماء التسعة المتضمنة
لمعنى ان الشرطية متى والخامس مهما واصله ما زيدت عليها ما اخرى فصار ماما ثم قلبت الالف
هاء لثقلها لكراهة صورة التكرار ومهما تتضمن في معنى الظرفية وهو من ظروف
الزمان نحو مهما تفعل افعل فمهما اسم ظرف زمان متضمنة لمعنى ان الشرطية في محل النصب بتقدير
بانه مفعول فيه للشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزما بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه
بالاستتار الواجب وهو انت والجملة الفعلية شرط مهما وافعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزما
بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والجملة جزاء الشرط والعامل في الشرط والجزاء
عامل لفظي سماعي وهو مهما لانه متضمن لمعنى ان فصل واين عطف على مهما اي الاسم السادس
من الاسماء التسعة الجازمة المتضمنة لمعنى ان الجازمة مهما والسادس اين وهو
من ظروف المكان ويجيء بزيادة ما عليه نحو اينما تكن اكن فاين اسم ظرف مكان متضمنة
لمعنى ان في محل النصب بتقدير متعلق نحو حصل وثبت او استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار
الجائز او الواجب في محل النصب بانه خبر تكن الشرط او الجزاء وتكن فعل من الافعال الناقصة
مضارع مجزوم جزما بحذف الحركة واسمه مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والجملة
الفعلية شرط اين واكن فعل من الافعال الناقصة مجزوم لفظا جزما بحذف الحركة واسمه
مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والجملة الفعلية جزاء والعاملة في تكن واكن عامل

لفظي سماعي وهو اين قوله وحيثما عطف على اين اي الاسم السادس من الاسماء الجازمة
المتضمنة لمعنى ان اين والسابع حيثما وهو من ظروف المكان ويجب زيادة ما عليه والجزم
في الاغلب عنه نحو حيثما تجلس اجلس فحيثما اسم ظرف مكان متضمن لمعنى ان في محل النصب
بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط والجزاء وما زائدة وتجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انت والجملة فعل الشرط واجلس فعل
مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انا والجملة
جزاء الشرط والعامل في تجلس واجلس بحذف الحركة فيهما عامل لفظي سماعي وهو حيثما
قوله واذما عطف على حيثما اي الاسم السابع من الاسماء السبعة الجازمة المتضمنة لمعنى
ان حيثما والثامن اذما وهو من ظروف الزمان اللازمة من زيادة ما عليه نحو اذما تفعل
افعل فاذما ظرف من ظروف الزمان متضمن لمعنى ان الشرطية في محل النصب بتقدير في بانه
مفعول فيه للشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه
بالاستتار الواجبي وهو انت والجملة جزاء الشرط والعامل في الشرط والجزاء بحذف الحركة فيهما
عامل لفظي سماعي وهو اذما قوله واني عطف على اذما اي الاسم الثامن من الاسماء الجازمة
المتضمنة لمعنى ان اذما والتاسع اين وهو من ظروف المكان ولم يجز زيادة ما عليه
نحو اني تقعد اقعد فاني اسم ظرف المكان متضمن لمعنى ان في محل النصب بتقدير في بانه مفعول
فيه للشرط او الجزاء وتقعد فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالا
ستتار الواجبي وهو انا والجملة جزاء الشرط والعامل في تقعد واقعد عامل لفظي سماعي وهو
اني على انه متضمنة لمعنى ان للاذ تقديره ان تقعد مكان اللامكنة اقعد فيه | النوع الثا
من اسماء تنصب اسما نكرات على التمييز لما فرغ المصنف من النوع السابع من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية وهو كلما تجزم اه شرع في النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء تنصب اه اي النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية اسماء وصفها انها تنصب كلها صفتها انها تكون
نكرة ابدا لكونها تمييزا والتمييز لا يكون الا نكرة فيسمى الاسماء مميزا بفتح الياء و

النكرة

والنكرات المعمولة مميّزة بكسر اليا اى الاسماء العاملة يجب ان يتم بالتنوين لفظا
او تقديرًا او حكما او بنون التثنية او بنون شبه الجمع او بالاضافة سمّى مميِّزًا بالفعل
فيعل فامّم والتمييز مصدر باب التفعيل بحذف اليا للتخفيف بعد نقل حركة اليها قبلها
بمعنى الفصل والفرق بدليل قوله تعالى وَامْتَازُوا الْيَوْمَ اَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ اى تفصّلوا
وافترقوا فسمّى التمييز تمييزا لانه يفصل ويفرق المقصود عن غير المقصود من الاشياء
المحتملة في المميّز قوله فهو اربعة اسماء الاوّل عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة
وتسعين نحو عندى احد عشر رجلا او الاسماء الناصبة للاسماء النكرات على سبيل
التمييز باستقراء كلام العرب اربعة اسماء الاوّل من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات
على التمييز كلمة عشرة اذا ركبت مع لفظ احد واثنين وثلثة الى تسعة نحو عندى عشر رجلا
فعندى ظرف مكان منصوب تقديرا بانه فيه متعلق بحصل وثبت او استقر فاعل مستتر فيه
بالاستتار الجائزى وهو هو محلا الرفع بانه خبر المبتدا الذى احد عشر فقدم الخبر عليه مضاف
الى ياء المتكلم وهو في محل الجر بانه مضاف اليه واحد عشر تركيب تقديرى في محل الرفع بانه مبتدا
قدم الخبر عليه تقديما واجبيا تامّ بالتنوين حكما او تقديرا ورجلا اسم منصوب لفظا بانه وقع
تمييزا لاحد عشر فان احد عشر احتمل معنى يراد كثرة بالوضع بلا توضيح فلا يفهم المخاطب
المقصود منه لحتى تعيّن المتكلم بقوله رجلا والعامل فيه احد عشر العامل اللفظى سماعى وهو احد
عشر وكذا عشرون واخواتها الى تسعين من العقود ثانية من القسم الاوّل ولم يعد
قسما اخر اى لم يعدّ قسم اخر لكونهما من الاسماء العدد ولزوم الاختصار فانهم
والفارق بينهما ان الاوّل بالتنوين التقديرى والثانى بنون الجمع نحو عندى عشرون درهما
فعندى ظرف مكان منصوب تقديرا بانه فيه متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله
مستتر فيه بالاستتار الجائزى وهو هو محلا الرفع بانه خبر المبتدا الذى هو
عشرون تقدم عليه تقديما واجبيا مضاف اليه وعشرون شبه الجمع مرفوع لفظا
رفعه بالواو بانه مبتدا تقدم عليه الخبر تقديما واجبيا وتمّ بنون شبه الجمع ودرهما
منصوب لفظا بانه تمييز والعامل فيه عامل لفظى سماعى وهو عشرون قوله والثانى اسماء

من الاسماء الناصبة للاسما النكرات بهم على التميز اسم للاستفهام وانما قيد با
لاستفهام لان كم على ضربين احدهما الخبرية والثانى للاستفهام منه فالخبرية مميزه
تكون مجرورا وتفيد معنى الفاء انه ويكون مضاف اليه فلا يكون عاملا نصبه والا
ستفهام باب الاستفعال يعنى طلب الفهم من المخاطب الحكم المستفهم نحو كم رجلا
عندك وكم الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتدا وتم بالتنوين حكما ورجلا
اسم منصوب لفظا و تقديرا متعلق بحصل ونبت او استقر فاعله مستتر فيه
بالاستتار الجائز في محل الرفع بانه خبر المبتدا والكاف في كم مضاف الى الكاف في
محل الجر بانه مضاف اليه قوله الثالث كاى رجلا عندك اى الاسم الثالث من
من الاسماء الاربعة الناصبة للاسما النكرات على التميز كاين وكاى وضعت
لتكثير الخبرية نحو كاين رجلا عندى وكاى اسم في محل الرفع بانه مبتدا تم بالتنوين
اللفظى ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تميز له والعامل في رجلا نصبه لفظى معنوى
وهو كاى وعندى ظرف مكان منصوب بتقدير تقديره متعلق بحصل او ثبت
او استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز في محل الرفع بانه خبر كاى مضاف الى
ياء المتكلم والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه قوله الرابع كذا اى
الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسما النكرات على التميز كذا في كذا وهى
كناية عن العدد المكمل كذا كناية عن العدد والكناية مصدر باب الثانى من الناقص كناية
بمعنى الاخفاء والستر فيه لغة وفي الاصطلاح اللفظ بمعنى عبارة عما وقع مفترا في كلام
المتكلم لابهام المتكلم على المخاطب لغرض من اغراضه اولنسيانه نحو عندى كذا درهما
وعندى ظرف مكان منصوب تقديرا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر فا
عله مستتر فيه بالاستتار الجائز في محل الرفع بانه خبر المبتدا تقدم عليه مضاف الى ياء
المتكلم والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه له وكذا اسم مبهم تم بالتنوين
حكما في محل الرفع بانه مبتدا تقدم الخبر عليه تقديما واجبا ودرهما اسم منصوب
اسم منصوب لفظا بانه تميز له والعامل في درهما نصبه لفظا عامل لفظى معنوى وهو كذا قوله

النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال لما فرغ المصنف من النوع الثامن من ثلثة
عشر نوعا وهو اسماء تنصب آه شرع في النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا من العوامل
اللفظية السماعية وهو كلمات صفتها انها تسمى اسماء الافعال لكونها بمعنى الفعل
اما الماضي واما الامر **قوله** بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسعة كلمات اي الاسماء
فعال على قسمين احدها انها ترفع الاسم والثاني تنصب لانها اما متعدية ولما اللازمة
واختلفوا في اعرابها فبعضهم لا يجعل لها محلا من الاعراب لكونها نازلات منزلة
الفعل المبتداء به وبعضهم يجعل لها محلا من الاعراب لكونها اسما مبتدا، ثم نبها
ثم بفاعلها كلاما **قوله** الناصبة منها ستة كلمات باعتبار اكثر استعمال كلام العرب
والاستقراء **قوله** رويدا اي امهل رويد عمرو رويد زيدا فرويد كاسم من اسماء الافعال
الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انت وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به او يقال رويد كلم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع بانه مبتداء وفاعله
مستتر فيه ساد مسد الخبر اي يفيد ما يفيد المبتدا مع الخبر وصحة السكوت وزيدا
مفعول به له والعاملة زيدا في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو رويد اصله ارواد
فحذفت زوائده وهما الهمزة والالف ثم صغر فصار رويدا **قوله** اي امهله الان
الى كونه متعديا بمعنى الامر **قوله** وبله زيدا اي دعه عطف على قوله رويدا اي كلمة الاولى
من الاسماء الافعال الناصبة ٧ وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انت وزيدا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال بله اسم من الاسماء الافعال الناصبة
في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله ساد مسد الخبر وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به
له والعاملة في نصبه زيدا لفظا عامل لفظي سماعي وهو بله **قوله** اي دعه اشار الى كونه
متعديا بمعنى الامر **قوله** ودونك عطف على بله اي الكلمة الثانية من الاسماء الافعال الناصبة
بله والثالثة دونك نحو دونك زيدا فدونك اسم من اسماء الافعال الناصبة وفا
عله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انت وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به
له او يقال دونك اسم من الاسماء الافعال الناصبة في محل الرفع بانه مبتدا، فاعله

مستتر فيه ساد مسد الخبر و زيدا مفعول به له فالفاعل في زيدا اي نصبه لفظا عامل
لفظي سماعي وهو دونك نحو دونك زيدا قوله اي خذه اشارة الى ان دونك متعد بمعنى الامر قوله
وعليك عطف على دونك اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال دونك والرابع عليك
نحو عليك زيدا فعليك اسم من اسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار
استتار الواجب و زيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال عليك اسم من
اسماء الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه ساد مسد
الخبر و زيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيدا لفظا عامل لفظي
سماعي وهو عليك اي الزمه قوله اي الزمه اشارة الى انه متعد بمعنى الامر قوله
وهاء عطف على عليك اي الكلمة الرابعة من الاسماء الناصبة بمعنى الامر عليك
والخامس هاء نحو هاء زيدا فهاء اسم فعل من الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه
بالاستتار استتار الواجب و زيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال
هاء اسم من اسماء الافعال بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه
ساد مسد الخبر و زيدا اسم منصوب لفظا عامل لفظي بانه مفعول به له والعامل
في زيدا في نصبه عامل لفظي سماعي وهو هاء اي خذه قوله اي خذه اشارة الى كونه
متعديا بمعنى الامر قوله وحيهل عطف على هاء اي الخامس من الاسماء الافعال
الناصبة بمعنى الامر هاء والسادس حيهل وفيه اربع لغات حيهل بفتح اللام بلا
تنوين وحيهلا بالتنوين وحيهلا بالالف وحيهل بفتح الهاء وسكون اللام نحو
حيهل الثريد فحيهل اسم من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر فاعله مستتر
فيه بالاستتار الواجب والثريد اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال حيهل
اسم من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله
مستتر فيه ساد مسد الخبر والثريد اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في
الثريد في نصبه عامل لفظي لفظي وهو حيهل قوله اي ايتها اشارة الى ان حيهل
متعديا بمعنى الامر قوله والرابعة منها ثلث كلمات اشارة الى القسم الثاني من

الاسماء

من الاسماء الافعال وهو الكلمات الرافعة اللازمة التي بمعنى الماضي اي الكلمات الرا
فع للاسم من الاسماء الافعال باستقراء كلام العرب وتتبعه بطريق غلبة الا
ستعمال ثلثة كلمات قوله هيهات اي احدها هيهات بالضم والكسر والفتح
بلا تنوين ومع التنوين وسكون اليا نحو هيهات زيد فهيهات اسم من اسماء
الافعال الرافعة في محل الرفع بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل
ساد مسد الخبر او يقال هيهات اسم من اسماء الافعال وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله والعامل في زيد في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي
وهو هيهات قوله اي بعد اشارة الى ان هيهات للازم بمعنى الماضي قوله و
سرعان عطف على هيهات اي الكلمة الاولى من الكلمات الثلثة الرافعة من الا
سماء الافعال هيهات والثانية سرعان نحو سرعان زيد فسرعان اسم
من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله ساد مسد الخبر او يقال سرعان اسم من اسماء الافعال بمعنى سرع
وزيد اسم مرفوع بانه فاعله والعامل في زيد في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي
وهو سرعان[٧] قوله شتان عطف على سرعان اي الكلمة الثانية من اسماء الا
فعال الرافعة سرعان والثالثة شتان نحو شتان زيد وعمرو فاعلم
يجب ان يكون شيئين عطف احدهما على الآخر لا تكرارا فشتان اسم من اسماء الرافعة في
محل الرفع بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ساد مسد الخبر وعمرو
مرفوع لفظا بانه فاعله عطف على زيد او يقال شتان اسم من اسماء الافعال
اللازمة الرافعة فزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو حرف عطف وعمرو
اسم مرفوع بانه عطف عليه والعامل في زيد في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي وهو
شتان قوله اي افترقا اشارة الى ان شتان للازم بمعنى الماضي قوله المنوع الثاني

[٧] قوله اي سرعان اشارة الى ان سرعان للازم بمعنى الماضي

لما فرغ المصنف من النوع التاسع وهو اسماء الافعال من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية شرع في النوع العاشر من العوامل اللفظية السماعية وهو الافعال الناقصة بقوله النوع العاشر الخ وانما سميت هذه الافعال افعال الناقصة لنقصانها وعدم تمامها بمرفوعها بدون منصوبها وفي الاصطلاح ما وضع لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها مثل كان زيد قائما فان كان قد قرر زيدا على صفة وهو القيام وهو غير صفة مصدر كان فان مصدر كان الكون بخلاف ضرب زيد عمروا فان ضرب قد قرر زيدا على صفة وهو الضرب والضاربية و هو صفة مصدر ضرب فافهم قوله ترفع الاسم وتنصب الخبر اي الافعال الناقصة من نواسخ المبتدا والخبر واذا دخلت على المبتدا والخبر ترفع المبتدا على انه اسمها وسمي ايضا فاعلها على الاختلاف الواقع بين النحاة وتنصب الخبر على انه خبرها قوله وهي ثلثة عشر فعلا اي الافعال الناقصة باستقرا كلام العرب وتبعه ثلثة عشر فعلا على سبيل اغلب الاستعمال قوله كان اعرابه على ما فهم غير مرة اي احدها كان وكان وضعت لتقرير الفاعل على صفة ماضيا منقطعا نحو كان لي مال فكان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح واللام حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر باللام والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او مستقر ثبت او استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز في محل النصب بانه خبر كان تقدم على اسمه ومال اسم مرفوع لفظا بانه اسمه والعامل في ملحل نصبه على الاول وفي رفعها لفظا عامل لفظي سماعي وهو كان وكان تقرير الفاعل وهو مال على صفة حصوله للمتكلم في الزمان الماضي لا حين الاخبار فانه انقطع او ماضيا دائما نحو كان الله عفورا رحيما فكان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح الله اسم مرفوع لفظا بانه اسم كان وغفورا صيغة فعول بمعنى فاعل

فاعل

فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي منصوب لفظا بانه خبر كان وجهما خبر
بعد خبر كان والعامل في الاسم والخبر عامل لفظي سماعي وهو كان وكان تقرر
الفاعل على صفة وهو عفو ربه ورحمته دائما وقد يكون بمعنى صار اي للا
نتقال من صفة الى صفة وغيره كما يذكر بعيد هذا نحو كان زيد فقيرا بمعنى
صار زيد فقيرا فكان من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد
مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه منصوب لفظا
بانه خبره وكان هذه بمعنى صار على انه انتقال فاعله من صفة الفقر الى صفة
الفقير المثال المستقيم كان زيد قائما فكان فعل من الافعال الناقصة و
زيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه منصوب
لفظا بانه خبرها والعامل في زيد رفعه وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو
كان قوله ويكون تامة اشارة الى اقسام كان لان كان يكون تحته اقسام الاول
ما كانت ناقصة ولم يكن بمعنى صار ولم يكن مضمرا فيها ضمير الشان كما اشار اليه بقوله
كان زيد قائما والثاني ان يكون تامة على معنى انه بمرفوعه بدون منصوبه وح
يكون بمعنى وقع وثبت نحو كان زيد فكان التامة بمعنى وقع مبني لفظا على الفتح
وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله اي وقع زيد ووجد قوله اي وجد اشارة الى ان
كان ههنا تامة بمعنى وجد ووجد فعل تامة قوله ويكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم
يختل المعنى نحو ان من افضلهم كان زيدا فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ومن
حرف من الحروف الجارة وافضلهم اسم افعل التفضيل مجرور به لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه في محل الرفع بانه خبر ان
تقدم على اسمه مضاف الى هم وهم ضمير بارز مرفوع منفصل في محل الجر بانه مضاف اليه
وكان كان الزائدة وزيدا اسم منصوب لفظا بانه اسم ان قوله ومضمرا اشارة الى قسم

آخر لكان وهو ان يكون كان مضمرا فيها ضمير الشان اى ضمير يرجع الى الشان
ويكون فى مقام التعظيم نحو كان زيد قائم فكان كان الشانية فعل من افعال الناقصة
اسمه مستتر فيه ضمير راجع الى الشان وزيد اسم مرفوع بانه مبتداء وقائم اسم
فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المبتداء مرفوع لفظا بانه خبر المبتداء
والجملة الاسمية فى محل النصب بانه خبر كان ومفسر ضمير الشان والعامل
فى ضمير الشان فى رفع المحلى وفى الجملة المفسرة فى نصب المحلى عامل لفظى
سماعى وهو كان واعلم ان الجملة المفسرة اذا كان ركنه العمدة مؤنثا
نحو كانت هند فاطمة يسمى قصة والا ضمير الشان فافهم واعلم ان كان
فى قوله تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب يحتمل الاوجه الخمسة قوله
صار عطف على كان اى الفعل الاول كان والثانى صار من الافعال
الثلثة عشر صار وصار وضعت لانتقال الفاعل من صفة الى صفة
نحو صار زيد غنيا فصار فعل من الافعال الناقصة مبنى لفظا على
الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم صار وغنيا صفة المشبهة
فاعله فاعله مستتر فيه منصوب لفظا بانه خبرها وهنا انتقل فاعله من
صفة الفقير الى صفة الغنى اى دل على هذه الانتقال والعامل فى زيد
فى رفع اللفظى وفى غنيا فى نصب اللفظى عامل لفظى سماعى وهو صار و
اما من حقيقة نحو صار الطين خزفا فصار فعل من افعال الناقصة و
الطين اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وخزفا اسم منصوب بانه خبره وصار
هذه بمعنى الانتقال من حقيقة الى حقيقة اى يدل على الفاعل الذى هو
الطين انتقل من حقيقة الطينية الى حقيقة الخزفية واما من صفة الى صفة
نحو صار زيد عالما فصار هنا لانتقال الاسم الذى هو زيد من صفة الجهل

الى صفة

الى صفة العلم واعرابه معلوم كما ذكرناه وبيّناه وان كان مخيلا با
لتشهيلة واما الانتقال من مكان الى مكان كما سنشير اليه فتكون تامة
بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو فصار فعل من افعال التامة وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والى حرف من حروف الجارة وعمرو مجرور بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصار في قوة قولنا ذهب زيد الى عمرو قوله
واصبح عطف على صار اي الفعل الثاني صار والثالث اصبح وهما صنعت
لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو الصباح وبهذا القيد عيّن كل واحد
عن اخواته بعدما اشترك في معنى الاقتران المذكور نحو اصبح زيد فقيرا
فاصبح فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع
به لفظا بانه اسمه وفقيرا اسم منصوب لفظا بانه خبره فاصبح ههنا دل
على اقتران مضمون الجملة من زيد فقيرا وهو المصدر المضاف الى الاسم وهو
فقر زيد بوقته الذي هو الصباح اي صار زيد فقيرا في الصباح والعامل في
زيد رفعه وفي فقيرا نصبه عامل لفظي سماعي وهو اصبح قوله وتكون
تامة اشارة الى ان اصبح على ثلثة اقسام فالقسم الاول ما ذكرنا والثاني ما
اشار اليه بقوله وتكون تامة اي كلمة اصبح قد تكون تامة بمعنى لا تتم بمرفوعها بدون
المنصوب اذا كان بمعنى دخل لان دخل فعل اللازم يتعدى بفي نحو اصبح زيد
فاصبح اصبح التامة بمعنى دخل مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله بمعنى دخل زيد في الصباح اي دخل اشارة الى القسم الثاني اي
انه تامة بمعنى قوله وتكون بمعنى صار اشارة الى القسم الثالث اي اصبح تكون
بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الاقتران بوقته نحو اصبح زيد عالما فاصبح
فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وعالما اسم فاعل

٧ انه؟

٧ قوله؟

اي الذي هو التامة

٧ دخل؟

فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فاصبح ههنا بمعنى
صار يعنى دل على انتقال الاسم من صفة الى صفة مجردة عن الوقت والعامل فى زيد
فى رفعه اللفظى وفى عالما فى نصبه اللفظى عامل لفظى سماعى وهو اصبح قوله
وامسى عطف على اصبح اى الفعل الثالث اصبح والرابع امسى وهو كاصبح فى اقسامه
ومعناه والذى وضع له فى الاصل وهو ما ذكرنا فى الوقت وهو المساء فمثاله
ما كان لاقتران مضمون الجملة بوقته نحو امسى زيد فقيرا فامسى فعل من الا
فعال الناقصة مبنى على الفتحة تقديرا وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه منصوب لفظا بانه خبره فامسى ههنا
دل على اقتران مضمون الجملة وهو فقر زيد بوقته وهو المساء والعامل فى
رفع زيد ونصب فقيرا عامل لفظى سماعى وهو امسى ومثال ما كان تامة بمعنى
دخل نحو امسى زيد فامسى فعل تام مبنى تقديرا على الفتح وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله اى دخل زيد فى المساء ونحو بمعنى صار اى للانتقال المجرد
عن الوقت نحو امسى زيد عالما اى صار زيد عالما وقت اما فوقتا ظرف زمان
منصوب لفظا بتقدير فى بانه مفعول فيه لصار مضاف الى ما وما فى محل الجر
بانه مضاف اليه قوله واضحى عطف على امسى اى الفعل الرابع امسى والخامس
اضحى وهو موضوع لاقتران له مضمون الجملة بوقته وهو على ثلثة اقسام ايضا
احدها لاقتران مضمون الجملة بوقته مثل اضحى زيد آكلا فاضحى فعل من افعال
الناقصة مبنى تقديرا على الفتحة وزيدا اسم مرفوع بانه اسمه وآكلا اسم فاعل
وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فاضحى هنا
دل على اقتران مضمون الجملة وهو آكل زيد بوقته وهو الضحى والعامل فى زيد
فى رفعه اللفظى وفى آكلا فى نصبه اللفظى عامل لفظى سماعى وهو اضحى قوله

وظل

وظل عطف على قوله اضحى اى الفعل الخامس من ثلثة عشر فعلا اضحى والسادس
ظل وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو الظلول فى النهار ايضا
وهو على ثلثة اقسام احدها ما ذكر وهو الاصل فيه نحو ظل زيد قائما فظل
فعل من افعال الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره فظل هنا دل على اقتران
مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقته وهو الظل النهار والثانى ان يكون تامة
بمعنى دخل نحو ظل زيد اى دخل فى الظل والثالث ان يكون بمعنى صار اى للانتقال
المجرد عن الوقت واشار اليه بقوله ويكون بمعنى صار نحو ظل زيد فقيرا فظل
فعل من افعال الناقصة مبنى لفظا على الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا با
نه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب
لفظا بانه خبره فظل هنا دل على الانتقال المجرد عن الوقت قوله وبات
عطف على ظل اى الفعل السادس ظل والسابع بات وهو موضوع لاقتران
مضمون الجملة بوقته وهو الليل ويكون على ثلثة اقسام احدها ان يكون لاقتران
المذكورة نحو بات زيد قائما فبات فعل من افعال الناقصة مبنى لفظا
على الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه فقائما اسم فاعل فاعله مستتر
فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فبات هنا دل على اقتران
مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقته وهو الليل والثانى ان يكون تامة بمعنى
دخل فى الوقت نحو بات زيد اى دخل فى وقت البيتوتة فبات فعل تام
بمعنى دخل مبنى لفظا على الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والثالث
ان يكون بمعنى صار اى للانتقال المجرد عن الوقت نحو بات زيد فقيرا فبات
فعل من افعال الناقصة مبنى لفظا على الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه
اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا

بانه خبره وبات هنا دل على انتقال الجد عن الوقت الصار زيد فقيرا في وقت
ما والعامل في زيد في رفعه لفظا وفي نصبه فقيرا لفظا عامل لفظي سماعي وهو
بات **قوله** ومازال عطف على بات اى الفعل السابع من ثلثة عشر فعلا من
افعال الناقصة بات والثامن مازال وهو موضوع لاستمرار خبره لاسمه مذ
قبل خبره نحو مازال زيد كريما فمازال فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على
الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فمازال دل على استمرار خبره وهو الكرم
لزيد اسمه وقت كونه قابلا للكرم لا وقت الطفولية والعامل في زيد في رفعه
وفي كريما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو مازال واطلاق الفعل على مجموع ما
مازال وان كان ما نافية فالان عمله العمل المذكور مشروط بدونه فكانه جزء
ويجوز ان يقال ما حرف النفي وزال فعل من افعال الناقصة والباقي معلوم
قوله ومابرح عطف على مازال اى الفعل الثامن مازال والتاسع مابرح
وهو موضوع ايضا لاستمرار خبره لاسمه مذ قبل الاسم الخبر نحو مابرح زيد
قائما فمابرح فعل من افعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره
فمابرح دل على استمرار خبره وهو القيام لاسمه وهو زيد مذ قابلية زيد
القيام لا وقت الطفولية والعامل في رفع زيد لفظا وفي نصب قائما لفظا
عامل لفظي سماعي وهو مابرح واعلم ايضا ان معنى مازال ومابرح ومافتئ
ومانفك الثبوت لان معنى كل واحد منها على حدة النفي المعنوي لان زال بمعنى
النفي وكذا الثلثة الباقية ومعنى ما يدل على هذه النفي نفي فاذا دخل النفي على
نفي افاد الاثبات لان النفي على النفي اثبات فافهم **قوله** ومافتئ عطف على

مابرح اى الفعل التاسع من الافعال الناقصة من ثلثة عشر فعلا مابرح
والعاشر ما فتئ وهو موضوع ايضا لاستمرار خبره لاسمه من قبل الاسم الخبر
نحو ما فتئ زيد يفعل كذا فما فتئ فعل من افعال الناقصة مبنى لفظا على
الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ويفعل فعل مضارع مرفوع لفظا
رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد وكذا اسم من الاسماء المبهمة
فى محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية فى محل النصب بانه خبر ما فتئ فما فتئ
دل على استمرار خبره وهو يفعل كذا للفاعل وهو زيد فى وقت كون الفاعل
قابلا للفعل والعامل فى زيد فى رفعه اللفظى ويفعل كذا فى نصبه المحلى عامل لفظى
سماعى وهو ما فتئ قوله وما انفك عطف على ما فتئ اى الفعل العاشر من
افعال الناقصة من ثلثة عشر فعلا ما فتئ والحادى عشر ما انفك وهو موضوع
لاستمرار الخبر نحو ما انفك زيد عالما فما انفك فعل من افعال الناقصة و
زيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وعالما اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع
الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما انفك دل على استمرار خبره وهو العلم
لاسمه وهو زيد زمان قابلية زيد للعالمية والعامل فى زيد فى رفعه اللفظى وفى
عالما فى نصبه اللفظى عامل لفظى سماعى وهو ما انفك قوله وما دام عطف على
ما انفك اى الفعل الحادى عشر من الافعال الناقصة ما انفك والثانى عشر
ما دام وهو موضوع لتوقيت امر بمدة ثبوت خبره لاسمه وما مصدرية
بجعل ما بعدها فى تاويل المصدر وهو الدوام مضاف الى مصدر الخبر والخبر مضاف
الى اسمه بتقدير حذف المضاف من زمان او نحوه مفعول فيه لفاعل تقدم عليه
نحو اجلس ما دام زيد جالسا فاجلس امر بالصيغة مبنى لفظا على السكون فاعله
مستتر فيه باستتار الواجبى وهو انت وما مصدرية ودام فعل من افعال

لاسمه من قبل الاسم الخبر

الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وجالسا
اسم فاعل فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو راجع الى زيد منصوب
لفظا بانه خبره فما المصدرية جعل ما بعدها وهو دام في تاويل المصدر وهو
الدوام مضاف الى مصدر خبره وهو الجلوس مضاف الى اسمه وهو زيد بتقدير
حذف المضاف وهو زمان في محل النصب بتقدير انه مفعول فيه لاجلس تقديره
زمان دوام جلوس زيد فما دام هنا دال على توقيت امر وهو اجلس بمدة ثبوت
خبره وهو جالسا لاسمه وهو زيد والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي جالسا
في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ما دام قوله وليس عطف على قوله وما دام
اى الفعل الثالث عشر ليس وليس وضع لنفي الحال اى الفعل لنفي الخبر من الاسم في
زمان الحال نحو ليس زيد قائما فليس فعل من افعال الناقصة وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه اسمه وقائما خبره فليس هنا دال على نفي الخبر الذي هو القيام عن
الاسم الذي هو زيد في زمان الحال والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي قائما في
نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ليس قوله النوع الحادي عشر افعال
المقاربة لما فرغ المصنف من النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا من العوامل
اللفظية السماعية وهو افعال الناقصة شرع في بيان افعال المقاربة
وهو ايضا افعال الناقصة لصدق حدها عليها لانها وضعت لتقرير الفا
على على صفة غير صفة مصدرها الا انها افردت بالذكر لانها اختصت بكون
خبرها فعلا مضارعا اما مع ان او مجردا عنها بخلاف الافعال الناقصة فانها
يكون فعلا مضارعا وغيرها فافهم والمقاربة مصدر باب المفاعلة بمعنى القرب
والدنو فسميت افعال المقاربة لانها وضعت لدنو الخبر لفاعلها رجاء او
حصولا او اخذا فيه قوله ترفع الاسم وتنصب الخبر اى انها من نواسخ المبتدأ و

الخبر

والخبر فتدخل عليهما فترفع المبتداء على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها ونصبه
يجب ان يكون محليا لان خبرها يلزم ان يكون فعلا مضارعا مع ان او مجردا عنها
قوله وهي سبعة افعال اي افعال المقاربة باستقراء كلام العرب وتتبع محفوظة
اي سبعة عسى يجوز اعرابه كما قدم غير مرة يعني احدها عسى اي القسم الاول من اقسام
الثلثة الذي وضع لدنو الخبر رجاء عسى ويلزم ان يكون خبره فعلا مضارعا مع
ان لان الرجاء والطمع لا يكونان الا في المستقبل وان افادة للاستقبال
نحو عسى زيد ان يخرج فعسى فعل من افعال المقاربة مبني على الفتحة تقديرا وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وان الناصبة المصدرية الاستقبالية ويخرج فعل
مضارع منصوب لفظا نصبه بالفتحة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد وان يخرج
ما بعدها في تاويل المصدر الذي هو الخروج في محل النصب بانه خبره تقديره قارب
زيد الخروج واعلم ان عسى اذا كان ناقصا بمعنى قارب واذا كان تاما بمعنى
قرب بفتح الراء من باب السادس فعسى دل على دنو الخبر للفاعل رجاء وان
لم يقرب حصوله والعامل في زيد في رفعه وفي يخرج في نصب المحل عامل لفظي
سماعي وهو عسى وقد يكون تامة بمعنى انه يتم بمرفوعها نحو عسى ان يخرج زيد
فعسى تامة وان الناصبة المصدرية الاستقبالية ويخرج فعل
مضارع منصوب بان وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وان يخرج مع ما بعدها
في تاويل المصدر مضاف الى الفاعل في محل الرفع بانه فاعله تقديره عسى خروج
زيد قرب قوله وكاد عطف على عسى اي الفعل الاول من افعال المقاربة عسى
والثاني كاد وهو موضوع لدنو الخبر حصولا اي القسم الثاني من الاقسام
الثلثة الذي وضع لدنو الخبر حصولا كاد والاصل فيه ان يكون خبره فعلا مضارعا
بغير ان لان في قرب الحصول بعدا من الاستقبال نحو كاد زيد يخرج

فكاد فعل من افعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع
مرفوع لفظا بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل
النصب بانه خبر كاد فكاد هنا دل على دنو الخبر حصولا فزيد دنا الخبر من جهة
الحصول لا من جهة الرجاء والطمع الذين كانا في القصد والقلب بلا اظهار و
العامل في زيد رفعا اللفظي وفي يخرج في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو كاد
وانما قلنا الاصل فيه لان كان قد يستعمل خبره فعل مضارع مع ان لا امكان تقديره
مستقبلا لانه لم يشرع فيه نحو كاد زيد ان يخرج واعرابه ظاهر لما اشرنا اليه في
عسى زيد ان يخرج قوله طفق عطف على كاد اي الفعل الثاني من الافعال المقاربة اي
السبعة والثالث طفق اي الثالث من الافعال الذي وضع لدنو الخبر اخذا
وشروعا فيه طفق وهو موضوع لدنو الخبر شروعا واخذا فيه نحو طفق زيد يفعل
فطفق فعل من افعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بالضمة
بانه اسمه ويفعل فعل مضارع مرفوع لفظا بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد
والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره فطفق هنا دل على دنو الخبر لاسمه او
دنو الاسم الخبر اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد رفعا اللفظي وفي يفعل في
نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو طفق قوله وجعل عطف على طفق اي الفعل
الثالث من السبعة من افعال المقاربة طفق والرابع جعل وهو ايضا موضوع
لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يقول فجعل فعل من الافعال المقاربة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويقول فعل مضارع لفظا
رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب
بانه خبره فجعل هنا دل على دنو الخبر اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد في رفعه
اللفظي وفي يقول في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو جعل قوله وكرب عطف

على جعل

وكرب عطف على جعل اي الفعل الرابع من الافعال المقاربة جعل والخامس
كرب وهو ايضا موضوع لدنو الخبر لاسمه اخذا وشروعا نحو كرب زيد يخرج فكرب
فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج
فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد والجملة ا
الفعلية من محل النصب بانه خبره فكرب هنا دل على دنو خبره لاسمه اخذا وشرو
عا فيه والعامل في زيد من رفعه اللفظ ومن يخرج في نصبه المحل عامل لفظي سماعي وهو
كرب قوله واوشك عطف على قوله وكرب اى الفعل الخامس كرب والسادس
اوشك وانما اوقع واورد بين الافعال الدالة على دنو الخبر اخذ وشروعا فيه لانه
يتعلق فيه فقال ابن الحاجب وهو مثل عسى في المعنى والاستعمال وقال النجم الدين شا
رح الكافية وهو يستعمل للرجا والطمع مثل استعمال عسى وقد يستعمل لقربا
لحصول مثل استعمل كاد وبعد من استعمال للاخذ وشروع فلم يؤمن من اتيانه
بين القسمين الاولين من الالتباس بينهما كما يؤمن من اتيانه من سلك الافعال
الدالة على دنو الخبر اخذ وشروعا فيه نحو اوشك زيد يخرج فاوشك فعل من
الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل
مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد والجملة ا
الفعلية من محل النصب بانه خبره والعامل من زيد من رفعه اللفظي ومن يخرج
في نصبه المحل عامل لفظي سماعي وهو اوشك قوله واخذ عطف على اوشك اى ا
الفعل السادس اوشك والسابع اخذ وهو ايضا موضوع لدنو الخبر على معنى الشر
وع فيه نحو اخذ زيد يقوم فاخذ فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتحة

وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويقوم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفا
عله مستتر فيه وهو هو راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره والعامل
في زيد من رفعه اللفظي ومن يقوم في نصبه المحل عامل لفظي سماعي وهو احد من الاثنا
الاثنا عشر لما فرغ المصنف من النوع الحادي عشر من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية
السماعية شرع في النوع الثاني عشر وهو افعال المدح والذم وهو ما وضع لانشاء مدح
او ذم والانشاء مصدر بمعنى الابتدا ومن الاصطلاح ايجاد معنى بلفظ يقارنها في
ذلك المعنى ذلك اللفظ من الوجود والحصول والمدح قول انسان من حق انسان
مستلزم لتعظيمه وتكريمه والذم بخلافه وشرط افعال المدح والذم ان يكون فاعله
اسما معرفا بلام التعريف او مضافا الى المعرف بلام التعريف او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة
او كلمة ذا مميزا بنكرة منصوبة وانما ترفع الاسم المعرف باللام يعني عملا افعال المدح
والذم انها ترفع الاسم الجنس المعرف بلام التعريف للجنس ثم ياتي بالمخصوص بالمدح
او الذم لان غرض اتيان افعال المدح والذم تعريفا الشيء بكمال التعريف وايقاعه
في ذهن المخاطب بكمال ايقاع النفس فهذا الغرض يحصل اذا كان اللام لتعريف الجنس
لا للعهد لان ذكر الشيء مبهما ثم فسر وقع في النفس من ذكره اولا مفسرا فافهم
وهي اربعة افعال اي افعال المدح والذم باستقراء كلام العرب وتتبعه اربعة
افعال اثنان منها اصلان من باب المدح والذم وهما من الافعال المدح نعم والذم
بئس واثنان منها فرعان وهما من افعال المدح حبذا والذم ساء نحو نعم
الرجل زيد اي الفعل الاصل من باب المدح الذي فاعله معرف بلام التعريف
نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل من الافعال المدح مبني لفظا على الفتح والرجل اسم
مرفوع

مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد مخصوص بالمدح مرفوع لفظا بانه مبتداء او بدل
او عطف بيان للرجل ونعم الرجل جملة فعلية في محل الرفع بانه خبره مقدم عليه فعلى
هذا يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة اسمية او بانه خبر مبتداء محذوف تقديره
وهو زيد فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملتين اولهما فعلية والثاني اسمية ومثال
ما كان مضافا الى المعرف بلام التعريف نحو نعم غلام الرجل بكر واعرابه ظاهر ومثال ل
ما كان مضمرا مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد فنعم فعل من افعال المدح وفاعله
مستتر فيه ورجلا اسم منصوب لفظا على انه تمييز الضمير وزيد اما مبتداء او خبر
مبتداء محذوف كما ذكرنا (اه) وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد فبئس فعل من
الافعال الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم
مرفوع لفظا مخصوص بالذم او مبتداء تقدم عليه الخبر او خبر مبتداء محذوف كما
قيل في افعال المدح (اه) وحبذا عطف على قوله بئس اى الفعل الثالث من افعال
المدح حبذا وفاعله ذا وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع لمشار اليه القريبة
سواء كان مخصوصا مفردا او مثنى او مجموعا نحو حبذا رجلا زيد فحبذا فعل من
افعال المدح وذا اسم من الاسماء الاشارة موضوع لمشار اليه القريب في محل الرفع
بانه فاعل حبذا ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز عن ذا اسم لان ذا
مفرد تاما بالتنوين حكما والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر مبتداء مؤخر عنه
وهو زيد ان كان زيد مبتداء وزيد مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتداء تقدم
الخبر عليه او خبر مبتداء محذوف وهو هو تقديره هو زيد فهذ فرع نعم
لان نعم اكثر استعمالا كما اشرنا اليه من قولنا مفردا او مثنا والعامل من ذا من

رفع المحل عامل لفظي سماعي وهو حبذا قوله وشا عطف على حبذا اى الفعل الرابع
من افعال المدح والذم ساء اى من جملة افعال الذم ساء نحو ساء الرجل زيد فساء فعل
من افعال الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والجملة الفعلية في
محل الرفع بانه خبر مبتداء مقدم عليه وزيد اسم مخصوص بانه مبتداء او خبر محذوف
تقديره هو زيد فعلى هذا يكون ساء الرجل زيد جملتان كما قلنا بالذم في نعم والعامل في
الرجل من رفع اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ساء فهذا فرع بئس لان بئس لا يستعمل
الا من الانشاء اى انشاء الذم وساء قد يستعمل للاخبار ايضا نحو ساء زيد قوله
النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين لما فرغ المصنف من النوع الثاني عشر من
العوامل اللفظية السماعية وهو افعال المدح والذم شرع من النوع الثالث عشر
بقوله افعال الشك واليقين واعلم ان الافعال على ضربين احدهما افعال العلاج و
الثاني افعال القلوب فافعال العلاج ما يتوقف حصوله على تحريك عضو من الا
عضاء الظاهرة كالضرب والشم وغيرهما وافعال القلوب بخلافه وهو ما وضع
لدلالة على ما كانت الجملة عبارة عنه من شك او يقين واليقين والعلم معرفة ا
الشيء على ما هو عليه او صفة يتجلى به المذكور لمن قامت به والشك تجويز امرين لا
زية لاحدهما على الاخر والظن تجويز امرين طرف منها راجح بقرينة نحو وقوع
المطر ولا وقوعه فوقوعه راجح اذا كان من الشتاء ووجوده الغيم والريح والطرف
الاخر وهم قوله تدخل على الاسمين ثانيهما عبارة عن الاول اى الفعل الشك
واليقين من نواسخ المبتدا والخبر تدخل على المبتداء والخبر من حيث ان الثاني
عبارة عن الاول اى صفة قائمة وهو الفرق بينه وبين سائر الافعال ا

المقتضية لاكثر من مفعول واحد قوله فتنصبهما اى تنصب تلك الفعال الاسمين
المذكورين على انهما مفعوليها لان المفعول به ما وقع عليه وتعلق به فعل الفاعل اى الفعل
لا تعقل بدون المفعول فالافعال المذكورة لا تعقل بدون مفعولين لان العلم والشك
اذا كان على معناهما الاصلى فيتعلقان بالمسند والمسند اليه نحو علمت زيدا فاضلا فعلم
المتكلم تعلق بزيد على كونه مسند اليه للفاضل وايضا يتعلق بفاضلا على كونه مسند
الى زيد اي الفاضلية كان لزيد وكذا سائر امثالها قوله جميعا من اى موضع كان
مفردا سواء كان ذو الحال او شيء او مجموعا او غيرهما وقع وما في خاطري الفاتر ان
جميعا تنوينه عوض عن المضاف اليه تقديره فتنصب الاسمين جميعهما فكانه
تاكيد لهما قوله وهي سبعة افعال اى افعال الشك واليقين باستقراء كلام العرب
وتتبعه سبعة افعال قوله ظننت اعرابه كما قلنا غير مرة وظننت وضعت لبيان
ان الجملة عبارة عنه من ظن نحو ظننت زيدا كريما فظننت فعل من افعال القلوب
مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا
اسم منصوب بانه مفعول به الاول له وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع
الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني له فظننت وضع لبيان ان الجملة من
زيد كريما عبارة عن ظن فالمتكلم ظن كرم الزيد لا علم وتيقن والعامل من زيدا و
وكريما في نصبه هلل للفظ سماعي وهو ظننت قوله واذا كان بمعنى التهمة لم يقتض
المفعول الثاني نفي للحكم الذى ذكره من قوله تدخل على الاسمين فتنصبهما اذا
كان بمعنى الظن الذي هو غير التهمة واذا كان ظننت بمعنى اى قبلت الوهم
لم يقتض المفعول الثاني لان التهمة لم يعقل الا بمفعول واحد نحو ظننت ز

زيدا فظننت بمعنى اتهمت فعل ماضي مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله فزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لـ فظننت زيدا بمعنى جعلت زيدا ذا وهم اوصرت ذا وهم في حق زيد قوله حسبت عطف على ظننت اى الفعل الاول من افعال الشك ظننت والثاني حسبت نحو اخاك كريما فحسبت فعل من افعال الشك مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله واخاك اسم من اسماء الستة منصوب لفظا نصبه بالالف بانه مفعول للاول والكاف ضمير بارز متصل مبني لفظا على الفتحة في محل الجر بانه مضاف اليه للاخا وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الاخا اخاك منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في اخاك في نصبه اللفظي وفي كريما في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو حسبت قوله خلت عطف على حسبت اى الفعل الثاني من افعال الشك حسبت والثالث خلت نحو خلت زيدا عالما فخلت فعل من افعال الشك او القلوب مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول له وعالما اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني له والعامل في زيدا وعالما في نصبهما اللفظي عامل لفظي سماعي وهو خلت قوله وعلمت عطف على خلت اى الفعل الثالث من افعال الشك خلت والرابع علمت وهو من افعال اليقيني نحو علمت زيدا فاضلا فعلمت فعل من افعال اليقيني مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب

لفظا

لفظا بانه مفعول به له قوله ظننت زيدا بمعنى جعلت زيدا ذا وهم او صرت ذا وهم
في حق زيد قوله حسبت عطف على ظننت اى الفعل الاول من افعال الشك
ظننت والثاني حسبت نحو حسبت لفظا بانه مفعول به الاول له وفاضلا
اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به
الثاني له والعامل في زيدا وفي فاضلا من نصبهما اللفظي عامل اللفظي سماعي
وهو علمت قوله واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض المفعول الثاني يعني كان اللفظي
علمت معنيان معنى العلم والمعرفة فاذا كان بمعنى العلم كان من افعال اليقين
وصدق عليها احدها وهو كونها لبيان ما كانت الجملة عبارة عنه واذا كان
بمعنى المعرفة لم يصدق عليها حد العلم ويتعلق بمفعول واحد فلم يقتض ا
الا مفعولا واحدا نحو علمت زيدا فعلمت فعل ماضي مبني لفظا على السكون بمعنى
عرفت والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعل وزيدا اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به قوله ورايت زيدا قائما عطف على علمت اى الفعل الرابع من افعال
الشك واليقين علمت والخامس رايت نحو رايت زيدا قائما فرايت فعل من
افعال اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل
الرفع بانه فاعل وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول وقائما اسم
فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيدا منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني
والعامل في زيدا وفي قائما معه نصبهما اللفظي عامل لفظي سماعي وهو رايت
قوله واذا كان بمعنى البصرت لم يقتض المفعول الثاني يعني لرايت معنيان حس
الشئ بالعين الباصرة والحاسة الظاهرة ومعنى ادرك القلب بمعنى العلم
فاذا كان بمعنى العلم صدق عليه حد افعال اليقين وهو ما ذكرنا فيتعدى الى
مفعولين واذا كان بمعنى الرؤية الباصرة فلا يتعدى الى مفعولين لتعلقه

بمفعول واحد نحو رايت زيدا فرايت فعل ماضي بمعنى البصرت مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل من محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به له قوله ؛ وجدت عطف على رايت اى الفعل الخامس من افعال ا
لشك واليقين رايت والسادس وجدت نحو وجدت زيدا جوادا فوجدت فعل
من افعال اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل من محل ا
الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول له الاول ٥ وجواد اصفة
مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعوله الثاني والعا
مل في زيدا وجوادا من نصبهما اللفظي عامل اللفظي سماعي وهو وجدت قوله وان
كان بمعنى صادفت لم يقتض المفعول الثاني بمعنى صادفت اى الموافقة والملاقا
ت الجسمانية فان كان بمعنى العلم صدق عليه حد افعال اليقين فيتعدى الى مفعو
لين الموافقة والملاقات الجسمانية لم يتعد الى مفعولين و يتعلق معناه بمفعول
واحد بخلاف ما اذا كان بمعنى العلم فافهم نحو وجدت الضالة اى صادفتها و لا
قيتها بعد ما ضل عن جسمها فوجدت فعل ماضي مبني لفظا على السكون والتاء ضمير
مرفوع بارز متصل من محل الرفع بانه فاعله والضالة اسم منصوب لفظا بانه
مفعول له به قوله و زعمت عطف على وجدت اى الفعل السادس وجدت والسا
بع زعمت وهو مشترك بين كونه من افعال اليقين و بين كونه من افعال
الشك نحو زعمت زيدا فاضلا فزعمت فعل من افعال الشك واليقين مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل من محل الرفع بانه فاعله
وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعوله الاول و فاضلا اسم فاعلها وصفة
مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعوله الثاني
والعامل في زيدا و فاضلا من نصبهما اللفظي عامل لفظي سماعي وهو زعمت
قوله

واذا كان بمعنى قلت لم يقتض المفعول الثاني يعني لزعمت معنيان احدهما معنى
العلم والظن والثاني معنى القول اللفظي لا القلبي فان كان بمعنى العلم والظن يتعدى
الى مفعولين كما ذكرنا غير موت وان كان بمعنى القول لم يتعدى ولم يتجاوز
من الفاعل الا الى مفعول واحد لانه لابد للقول من مقول والمقول مفعول نحو
قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فزعم فعل ماض بمعنى قال مبني لفظا على
الفتح والذين اسم من اسماء الموصولة موضوعة للجمع المذكر في محل الرفع بانه
فاعله وكفروا فعل ماض مبني لفظا على الضم والواو ضمير مرفوع بارز في محل الرفع
بانه فاعل كفروا وان ان المخففة من المثقلة اسمه مستتر فيه ضمير راجع الى الشان
ولن لن الناصبة الاستقبالية ويبعثوا فعل مضارع مبني للمفعول منصوب
لفظا بحذف النون والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه مفعول
ما لم يسم فاعله والجملة الفعلية المنفية في محل الرفع بانه خبر ان ومفسر ضمير الشان
وان مع اسمه وخبره في تاويل المفرد وهو عدم البعث في محل النصب بانه مفعول
به لزعم والجملة الفعلية المثبتة صلة الذين تم والقياسية اي عطف على
السماعية يعني السماعية ثلثة عشر نوعا والقياسية منها كذا لما فرغ المصنف من
العوامل اللفظية السماعية شرع في العوامل القياسية واخرها القلتها باعتبار الانواع
والاثبات في الذكر واللفظ من حيث العدد وان كان القياسية اكثر من جهة
ماصدق والياء فيه ياء النسبة اي العوامل المنسوبة الى الخصلة التي هي لقياس بمعنى
التشبيه فالعوامل القياسية منسوبة الى القياس لانها مشتركة في حقيقة وما
هية واحدة مثلا كالفعل فانه من الحقيقة والماهية كل كلمة دلت على معنى في
نفسها مقترنا باحد الازمنة الثلثة فهو فعل كضرب وقتل وغيرهما عوامل من

عوامل قياسية لانها متشابهات ومتى مشتركات تحت حقيقة واحدة وهي كل كلمة الى
آخره فكل عامل من العوامل القياسية وجدنا نستعمل ونعمل ونقيس عليه مالم نسمع اذا
مندرجا تحت حقيقة قوله منها اما في محل الرفع صفة القياسية على تقديرا لكا
ئنة او في محل النصب حال من العوامل المفهوم من سياق الكلام قوله سبعة عوامل
اى العوامل القياسية باستقراء كلام العرب وتتبعه محصورة في سبعة عوامل
الفعل اعرابه كما ذكرنا غير مرة يعني احدها الفعل والالف واللام فيه لتعريف الجنس
ومن اللغة مصدر بمعنى الحدوث وفي الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة كما ذكرنا في وجه التسمية بالقياسية وقدم الفعل لاصالته
من العمل والمصدر في بيان العوامل وعلها قوله على الاطلاق في محل النصب حال
من عامل مفهوم من الكلام يثبت الفعل عاملا واقعا على الاطلاق لا على التقييد
بنوع من الانواع يعني سواء كان ثلاثيا او رباعيا مجردا او مزيدا فيه وسواء متعديا على شئ
او لازما بخلاف اسم الفاعل والمفعول وصفة المشبهة فانها لا تعمل اطلاقا بل بشرط
الاعتماد نحو ضرب زيد عمرا فضرب فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والعامل في زيد من رفعه
وفي عمرا من نصبه لفظا عامل لفظي قياسي وهو الفعل الذي هو ضرب واتى
بالمتعدى لانه يندرج فيه اللازم من جهة العمل نحو مات زيد عه قوله والمصدر
عطف قوله الفعل اى العامل الاول من العوامل القياسية الفعل والثاني المصدر
والالف واللام في المصدر لتعريف الجنس والمصدر اسم مكان اى مكان يصدر
فيه الفعل وسائر فروعه ومن الاصطلاح اسم الحدث الجاري على الفعل ولاجل
هذا سمي قياسيا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا نحو من ضرب الاضافة وفكها فان
كان الاضافة يكون اعجب فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية

على

على سبيل اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل فى محل النصب بانه مفعول به
لضرب اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى زيد وزيد مجرور لفظا بانه
مضاف اليه له مرفوع معنى بانه فاعل ضرب وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له
وان كان بدونها الاضافة فزيد مرفوع لفظا بانه فاعله والباقى محمول معلوم والعا
مل فى زيد فى رفعه اللفظى والمعنوى وفى عمرا فى نصبه اللفظى عامل لفظى قياسى
وهو ضرب المصدر على ما سوى الفعل فانه قدم عليه لفة ذكرناها لاصالته فى الا
شتقاق والافادة قوله واسم الفاعل عطف على المصدر اى الفعل العامل الثانى
من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل اى فالاسم الذى دل على فا
فاعل واسند اليه وبنى له ولذا سمى اسم الفاعل اى الذى فعل والالف واللام فى
الفاعل لتعريف الجنس وفى الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى ا
الحدوث فلاجل هذا سمى قياسيا نحو زيد ضارب غلامه عمرا واعلم انه يعمل ا
المصدر واسم الفاعل عمل الفعل الذى اشتق منه فان كان الفعل لازما فالمصدر
واسم الفاعل ايضا لازمان لايقتضيان مفعولا وان كان متعديا سواء كان الى
مفعول واحد او اثنين او ثلث فالمصدر واسم الفاعل ايضا متعديان كذلك
فاتى بالمتعدى كما ذكرنا فى الفعل وباقى الحال لايليق بنا الان بذكر المثال كل
المثال نحو فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء ضارب اسم فاعل مرفوع
لفظا بانه خبره وغلامه اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى الهاء والهاء
ضمير مجرور متصل فى محل الجر بانه مضاف اليه له وعمرا منصوب لفظا بانه مفعول
به له والعامل فى غلامه فى رفعه اللفظى وفى عمرا فى نصبه اللفظى عامل لفظى قياسى
وهو ضارب اسم فاعل قوله واسم المفعول عطف على اسم الفاعل اى الفعل

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع اسم المفعول اى الاسم الذى دل
على معنى مفعول واسند اليه ولذا سمى اسم المفعول والالف واللام لتعريف الجنس والمفعول
اسم مفعول بمعنى الذى فعل عليه الفعل وفى الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل
ولذى سمى قياسيا لانه وجد فى هذه الضابطة فكل كلمة وجدت فيها هذه الضابطة و
يعمل قياس عليه فى العمل وكذا حكم البواقى من العوامل القياسية نحو زيد معطى غلامه
درهما فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء ومعطى اسم مفعول مرفوع تقديرا بانه خبره
وغلامه اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسمى فاعله مضاف الى الهاء وهو فى محل
الجر بانه مضاف اليه له ودرهما اسم منصوب لفظا بانه مفعول الثانى له والعامل
فى غلامه فى رفعه وفى درهما فى نصبه عامل لفظى قياسى وهو معطى اسم مفعول قوله
والصفة المشبهة عطف على قوله واسم المفعول اى العامل الرابع من العوامل القيا
سية اسم المفعول والخامس الصفة والصفة المشتق فسميت المشتقات صفات
لان كل مشتق صفة الموصوف اى الصفة التى شبهت باسم الفاعل فى التثنية و
الجمع والتذكير والتانيث والالف واللام فيه لتعريف الجنس وفى الاصطلاح
ما اشتق من فعل لمن قام به على الثبوت لا على الحدث ولهذا اسميت قياسيا
نحو جائنى رجل حسن وجهه فجاء فعل ماضى مبنى لفظا على الفتح والنون نون
الوقاية على سبيل الوجوب والياء ضمير منصوب متصل فى محل النصب
بانه مفعول به له ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحسن صفة مشبهة
مرفوع لفظا بانه صفة الرجل ووجهه اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف
الى الهاء والهاء فى محل الجر بانه مضاف اليه له والعامل فى وجهه فى رفعه
اللفظ عامل لفظى قياسى وهو حسن صفة مشبهة قوله وكل اسم عطف
على قوله الصفة المشبهة اى العامل الخامس صفة المشبهة والسادس

كل اسم

فكل

اسم اضيف الى اسم فكل اسم متصف بهذه الماهية وهو انه ضيف الى اسم فيعمل في المضا
ف اليه لفظا او تقديرا او محلا نحو غلام زيد فغلام اسم مبني لفظا على السكون مضا
ف الى زيد وزيد اسم مجرور بانه مضاف اليه له والعامل من جره اللفظي عامل لفظي
قياسي وهو غلام اسم مضاف تقديره غلام زايد قوله وخاتم فضة عطف على غلام
زيد اي المثال الاول الذي اسم مضاف الى اسم غلام زيد ومثال الثاني خاتم فضة
وانما اتى بالمثالين لان الاضافة باعتبار حرف الاضافة على ثلثة اقسام اما بتقدير
اللام فاشار اليه بقوله في المثال الاول واما بتقدير من فاشار اليه من المثال الثاني
وترك القسم الثالث الذي بتقدير من لعدم اتيانه بمثاله لقلته وهو ضرب اليوم في فخا
تم اسم مبني لفظا على السكون مضاف الى فضة وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه
له والعامل في فضة في جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو خاتم مضاف لا اسم
تقديره خاتم من فضة فضرب اليوم اي ضرب من اليوم قوله وكل اسم عطف على قوله
وكل اسم اضيف اي العامل السادس من العوامل القياسية كل اسم اضيف الخ وا
لسابع كل اسم استغنى عن الاضافة اعلم انه اشار من قوله كل اسم استغنى عن
الاضافة اي ان كل عامل اسم لابد وان يتم الشيء اما بالاضافة او بنون ا
التثنية او بنون شبه الجمع او بالتنوين اللفظي او الحكمي حتى يشبه بالفعل فيعمل
مثل عمله وكل اسم لم يتم فيه هذه الاشياء فلا يعمل نحو عندي راقود خلا فعندي
ظرف مكان منصوب بتقدير متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه
من محل الرفع بانه خبر راقود مبتداء تقدم عليه مضاف الى الياء المتكلم والياء في
محل الجر بانه مضاف اليه وراقود اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء تقدم الخبر عليه وخلا
اسم منصوب لفظا بانه تمييز لراقود اسم التام بالتنوين اللفظي الذي استغنى
عن الاضافة والعامل من خلا في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو راقود الذي

هو اسم استغنى عن الاضافة والعامل من خلا في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو
راقود الذي هو اسم استغنى عن الاضافة بالتنوين اللفظي قوله ومنوان سمن
عطف على قوله عندي راقود خلا اي المثال الاول راقود خلا والثاني منوان سمنا
فعندي اعرابه كما ذكرنا في المثال الاول ومنوان اسم مثنى مرفوع لفظا رفعه بالالف
بانه مبتداء وسمنا اسم منصوب لفظا بانه تميز لمنوان والعامل من سمنا في نصبه
اللفظي عامل قياسي وهو منوانا الذي هو اسم استغنى عن الاضافة بنون التثنية
قوله وقفيزان برا عطف على منوان سمنا اي المثال الثاني منوان سمنا وكذا قفيزان
برا واعرابه كاعرابه واتى به توضيحا ولان الاسم التام بنون التثنية اما موزون كا
لمثال الاول او مكيلا كالمثال الثاني قوله وعشرون درهما عطف على قفيزان
برا اي المثال الثاني قفيزان برا والثالث عشرون درهما فعندي اعرابه كما ذكرنا
غير مرة وعشرون هو شبه الجمع المذكر السالم مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتداء
تقدم الخبر عليه ودرهما اسم منصوب لفظا بانه تميز له والعامل من نصبه اللفظي
عامل لفظي قياسي وهو عشرون التام بنون شبه الجمع المذكر السالم المستغنى عن الا
ضافة بنون شبه الجمع اعلم ان المؤلف حين اتى من النوع الثامن من العوامل ا
اللفظيه السماعية باحد عشر الى تسعة عشر وعشرون الى تسعين وعدهما من
العوامل السماعية واتى من العوامل القياسية في القسم السابع عشرون درهما
وعده من القياسية فان كان من السماعية فلم جاء به من القياسية وان كان
من القياسية فلم جاء به في السماعية فهذا باطل قوله وملؤه عسلا عطف على
عشرون درهما اي المثال الثالث عشرون درهما والرابع ملؤه عسلا فعندي
اعرابه كما ذكرنا غير مرة وملؤه اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء مضاف الى الهاء
وهو ضمير مجرور متصل من محل الجر بانه مضاف اليه له وعسلا اسم منصوب لفظا

بانه

بانه تميز له والعامل في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو ملؤه الاسم الذى هو استغنى
عن الاضافة بالاضافة **قوله** والمعنوى منها عددان لما فرغ المصنف من العوامل اللفظية
شرع في العوامل المعنوية بقوله والمعنوى منها عددان واخر المعنوى لكون العوامل اللفظية
اصلا والمعنوى فرعا من حيث ان العوامل اللفظية اقوى من جهة لفظية والمعنوى اضعف
من جهة المعنوية ولجهة اكثرة اللفظية وقلة المعنوية والمعنوية مبتداء **قوله** منها اما في
صفة في محل بانه صفة المعنوى على تقدير الكائن واما حال من مفهوم الكلام اى ثبت ا
ان المعنوى عددان حال كونه منها اى من المائة **قوله** العوامل في المبتداء والخبر
العامل يجوز فيه الاعراب الثلثة كما اشرنا اليه ما غير مرة اى احدها العامل في المبتداء وا
والخبر **قوله** وهو كونه مبتداء يعنى ماهية المبتداء وهو التجريد عن العوامل اللفظية ا
سندا اليه ولكونه خبرا يعنى ماهية الخبر وهو تجريد من العوامل اللفظية سندا به نحو
زيد منطلق فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوى
وهو كونه مجردا عن العوامل اللفظية مسند اليه ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبره والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوى وهو الخبرية
الذى هو كونه مجردا عن العوامل اللفظية مسند به واتى بمثاليهما معا للازمتهما
والعامل في الفعل المضارع عطف على العامل في المبتداء اى الثاني من العاملين المعنويين
العامل في الفعل المضارع **قوله** وهو وقوعه موقع الاسم الذى هو اسم فاعل او اسم
مفعول او صفة مشبهة او تجرده عن الجازم له والناصب فاذا وقع المضارع موقع
الاسم والاصل في الاسم الاعراب ولم يجد جازما ولا ناصبا فاعرابه بالرفع والعامل في ا
المضارع يعنى في رفعه لان العامل في نصبه وجزمه يكون لفظيا كما عرفت **قوله** نحو زيد
يضرب فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء ويضرب فعل مضارع فاعله مستتر فيه بالا
ستتار الجائز مرفوع لفظا بالضمة والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتداء الذى

هو زيد والعلاج رفعه للفظي عامل معنوي وهو وقوعه موقع الاسم لان يضرب خبرا
لمبتداء وخبر المبتداء يجوز ان يكون اسما وفعلا ولانه خبر والاصل في الخبر ان يكون مفردا
فاذا اردة تقديرا فراده يصير اسم فاعل وغيره مثل زيد يضرب في تقدير زيد ضارب
او بتجرده عن الجازم والناصب لانه اذا اشبه اسم فاقتضى الاعراب من جهة المشابهة
فان لم يكن جازما وناصبا فلزم ان يكون مرفوعا على اللفظ تمت النسخة الشريفة المسمى

صاحب هذا الكتاب ... الموسوي

بفارسي

الشرط بالتحريك العلامة وجمعه اشراط ومنه اشراط الساعة اي علاماتها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين